



Alain Laesslé Concepts

Références

Extrait des principales réalisations audio-visuelles entre 1972 et 1994

Services Industriels de Genève	diaporama avec 32 projecteurs, 2 écrans vidéo et animation synchronisée dans des vitrines. Nombreuses animations d'expositions.
ECA (Etablissement Cantonal d'assurance incendie)	Exposition du Centre de formation de la Grangette. Animation sonore interactive au moyen de sons numérisés sur EPROM. (Plus de 100 messages différents)
Tunnel du Gothard (Airolo et Göschenen)	diaporama à 9 projecteurs automatisé
Musée du Blé et du Pain	diaporama à 6 projecteurs et 12 groupes d'éclairage programmés
Sicpa	diaporama avec 20 projecteurs dans la Géode à Paris.
Golay Buchel	plusieurs diaporamas et shows de présentation de bijoux
SIA (société suisse des ingénieurs et architectes)	diaporama à 9 projecteurs
CFF (Rail 2000) (Comptoir suisse)	13 diaporamas avec 90 projecteurs et ambiances
Comptoir Suisse 1990	"Le Léman". Diaporama panoramique avec 72 projecteurs
Canton de Neuchâtel	Présence à l'Olma à Saint-Gall 1992. Diaporama avec 32 projecteurs, effets d'éclairages et animations d'images.
Musée du Gothard	diaporama à 15 projecteurs et 15 groupes d'éclairage programmés.
Musée de Romainmôtier	diaporama avec 9 projecteurs
Mines et Salines de Bex	diaporama avec 6 projecteurs et 4 langues simultanées
Musée du Chemin de Fer maquette Vallorbe	diaporama avec 13 projecteurs et animations de par 12 groupes d'éclairage programmés.

Alain Laesslé Concepts

et partenaires

sentier d'En Vaux

CH-1090 La Croix

tél. 41-21 792 11 05

fax 41-21 792 11 77

portable 41-79 210 31 27

BCV C. 315.289.0

alaessle@ip-worldcom.ch

www.alainlaessleconcepts.ch



Musée International d'Horlogerie
de La Chaux-de-Fonds

2 pavillons itinérants "L'Homme et le Temps".
Diffusion de séquences vidéo sur 6 moniteurs et 50 effets
d'éclairages synchronisés sur des objets exposés. Son en 2
langues par casques infrarouges. Automatisation totale des
pavillons.

Musée de Burgdorf (Musiques,
costumes et traditions populaires)

Plusieurs diaporamas à 15, 4 et 3 projecteurs.
Nombreux effets d'éclairages programmés. (Plus de 80
groupes). Banques de données sonores interactives sur CD.
Animation sonore de zones d'expositions. Diffusion du son en 4
langues simultanées par casques infrarouges.

Pavillon suisse de l'exposition
universelle de Gênes 1992

Diaporama à 15 projecteurs et animation sonore et
lumineuse programmée du pavillon. Avec effets laser et fumée.
Sons sur Eprom. Automatisation d'un grand jeu public.
Automatisation totale des enchaînements audio-visuels et
d'ambiance dans l'ensemble du pavillon.

Principales réalisations audio-visuelles depuis 1994

1994

Foire de Bâle 94
Stand d'information des
horlogers suisses

Diaporama pour la conférence de presse officielle des
horlogers suisses et installation informatique interactive
dans le stand d'information.

Salon de l'auto de Genève 1994

Nissan. Automatisation d'un show multimedia avec projection
vidéo, danseurs et mimes, lumières et voiture automatisée.
Fonctionnement entièrement automatique avec gestion par
ordinateur.

Ormex. Show d'éclairage sur exposition Barclay de voitures
anciennes des années 50. 64 circuits de lumière
entièrement automatisés sur musique.

Musée du Léman/Nyon

Diashow sur la construction d'une barque vers 1700. 2
projecteurs en fondu-enchaîné, sur système DATATON
avec fonctionnement automatique par poussoir public.

Urbaplan/Ville de Lausanne

Diashow pour exposition ouverte au public sur l'aménagement
du quartier de St-Laurent à Lausanne en espace réservé aux
piétons. 4 projecteurs en fondu-enchaîné. Rétroprojection
automatisée par poussoir public.

Florès/Ville de Lausanne

Lightshow musical pour les fleuristes vaudois lors de
l'exposition des floralies lausannoises. 32 circuits de lumière
synchronisés sur une bande musicale. Fonctionnement
entièrement automatisé. Programmation sur système
DATATON.

Golay Buchel /Foire de Bâle 94

Diashow et accompagnement visuel lors de la soirée de
remise traditionnelle du Prix Golay Buchel aux apprentis
bijoutiers à l'occasion de la foire de l'horlogerie et de la
bijouterie de Bâle.



ADIA	Clip vidéo en 2 langues pour projection lors de matchs de hockey en patinoire à Bienne. Montage réalisé entièrement sur système de montage virtuel numérique on-line AVID.
Pharmatic	Réalisation d'une soirée-événement à Berne au Kursaal pour le lancement d'un nouveau logiciel informatique pour les pharmaciens. Réalisation d'un diashow sur 4 projecteurs diascopie incorporant des effets laser programmés et des jeux d'éclairage. Coordination de l'ensemble de la technique spectacle pour la soirée.
Restoroute de Martigny	Automatisation d'une maquette géante du relief du canton du Valais, présentée dans une fosse sous une dalle de verre. Effets lumineux interactifs par fibres optiques. 18 choix de thèmes (sentiers pédestres, chemins de fer, stations touristiques, glaciers, domaines skiables, etc...) 3 moniteurs vidéo et choix possibles par le public sur une console de commande. Très grand succès populaire.
Philip Morris/Lausanne	Equipped de pilotage de projecteurs de diapositives dans leur salle de conférence. Automatisation de 4 projecteurs de diapositives incorporés dans un équipement audiovisuel de salle de conférence. Gestion par automate programmable.
Paris. Salon des musées.	Présence en tant qu'exposant, en partenariat avec Tcherdyne associés, partenaires de longue date, designers et spécialistes en muséographie. Contacts avec les grands musées comme La Villette (Cité des sciences), le Centre Pompidou (Beaubourg), etc...
1995	
Lille. SITEM. Janvier 1995	Salon international des techniques muséographiques. Présence en tant qu'exposant. Contacts et projets en France et en Belgique.
Musée du Léman, Nyon.	Adaptation vidéo d'un diaporama. Montage intégral des images sur système de montage numérique virtuel AVID en qualité "broadcast". Images transférées par PhotoCD.
Golay-Buchel	Prix Golay Buchel 1995 à Bâle. Projection d'un diaporama lors de la cérémonie de remise du Prix. Tournage vidéo Betacam et réalisation d'un film vidéo sur la soirée.
Darwel Foire Mondiale de l'Horlogerie et bijouterie 1995 à Bâle.	Diaporama à 8 projecteurs lors de la conférence de presse officielle des exposants suisses. Réalisation d'un montage vidéo à partir de photos numérisées et de documents informatiques sur système de montage numérique virtuel AVID et diffusion sur le stand au moyen de lecteurs Betacam et moniteurs vidéo.
Swissair/TELECOM	TELECOM 95. Projection de textes sur le sol à la verticale au moyen de 12 projecteurs Kodak S-AV 2060.



Musée d'Art et d'Histoire
Genève.

Réalisation d'une vitrine prototype dans le cadre d'un projet de musée itinérant des instruments anciens. Diffusion de sons d'instruments en continu sur mémoires (Eprom) et sonorisation par casques infrarouges sans fils.

1996

Exportateurs des vins suisses
Lausanne

En collaboration avec jkdesign. Réalisation d'un film vidéo et d'un diaporama à 4 projecteurs. En 3 langues, 16 minutes.

Musée du Cirque
Rapperswill.

4 montages vidéo sur des thèmes de la vie du cirque. Entièrement basé sur les archives film du Cirque Knie. 4 montages d'env. 10 minutes présentés en continu sur des moniteurs vidéo. (Sur CD-vidéo)

Fromagerie de Gruyères
Pringy/Gruyères

Nouveau spectacle audiovisuel. Diaporama à 8 projecteurs, 5 langues, lumières. Nouvelle installation.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses, avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu dans le stand.
Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au concours.

Centenaire des TL
Lausanne

Vaste animation audiovisuelle, (vidéo, diaporama, sons, automates, etc..) pour l'exposition au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne à l'occasion des 100 ans des Transports publics lausannois.

Armée du Salut

Film vidéo sur leur activité au Zaïre. Monté sur système vidéo numérique broadcast AVID.

Restoroute de Bursins
Nyon

Réalisation de courts dessins animés et de séquences vidéo promotionnelles sur les aspects touristiques de la région. Tournage, montage et transfert sur laser disque vidéo. Diffusion en continu sur des petits moniteurs intégrés dans des sculptures.

Compagnie générale des eaux
Paris.

Réalisation d'un commentaire sonore et de la synchronisation d'éclairages sur une maquette de station d'épuration présentée lors d'expositions itinérantes. Installation technique avec lecteur de CD en boucle et interactivité.

Etoile Production
Zurich

Montage sur système de montage numérique AVID d'un film d'une heure sur le langage des sourds, réalisé par Phil Dänzer. Effets spéciaux, sous-titrage. 2 versions linguistiques.

Musée Gutenberg
Fribourg

Pour la promotion du futur musée de l'imprimerie et des arts graphiques de Fribourg. Réalisation d'un spectacle audiovisuel à 9 projecteurs en 2 langues, itinérant.



Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses,
avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu
dans le stand.

Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la
soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au
concours.

Musée d'archéologie de Rumine
Lausanne

Dans le cadre de la nouvelle salle d'archéologie. Spectacle
audiovisuel avec 15 projecteurs de diapositives, sur un immense écran
de 12 m de long. 4 séquences sur des thèmes archéologiques.
Montage, réalisation technique, sonorisation et installation
technique.

1998

Musée d'archéologie de Zoug
Zoug

Dans le cadre du nouveau musée d'archéologie. Création
d'ambiances sonores stéréo servant d'animation dans 6
scénographies sur différentes périodes de la préhistoire.
(Néolithique, Fer, Bronze, Romains, Moyen-âge, etc..)
Recherches sonores, montage et gravage sur CD. Diffusion
en boucle sur lecteurs CD.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses,
avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu
dans le stand.

Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la
soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au
concours.

Philip Morris
Lausanne

Projection d'un diaporama à 9 projecteurs dans le cadre de la
présentation interne de la nouvelle campagne de publicité
Marlboro.

Les Productions JMH
Neuchâtel

Montage numérique sur AVID de 9 émissions de télévision
pour la Télévision Suisse Romande. Série "Dossiers Justice"
9 émissions de 50 minutes en bicanal français-anglais.

1999

Musée gruérien
Bulle

Exposition temporaire "Le Ranz des vaches"
Stations d'écoute sonore interactives. Support des sons sur
mémoires.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la
soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au
concours.

Swiss Loto
Comptoir Suisse
Lausanne

Diaporama avec 10 projecteurs. Projection en boucle en soft-
edge sur le stand Swiss Loto, invité d'honneur du Comptoir.

Les Productions JMH
Neuchâtel

Montage numérique sur AVID de 10 émissions de télévision
pour la Télévision Suisse Romande. Série "Dossiers Justice"
10 émissions de 50 minutes en bicanal français-anglais.



Fondation Mont-Riant
Yverdon

Diaporama avec 3 projecteurs en fondu-enchaîné.
A l'occasion d'un anniversaire de la Fondation.

Chopard
Genève

Diaporama sur 6 écrans avec 12 projecteurs. Réalisé sur un concept de JKdesign, dans le cadre d'une exposition itinérante sponsorisée par Chopard sur le thème "4 siècles d'horlogerie suisse".

2000

Panorama Bourbaki
Lucerne

Sonorisation du panorama Bourbaki, à l'occasion de la réfection complète du bâtiment et de l'exposition.
40 pistes sonores synchronisées. Ambiance sonore circulaire répartie sur plus de 30 sources synchrones. Commentaire à heure fixe en alternance. 4 langues (Français, allemand, anglais et italien).
Réalisation intégrale des bruitages à Paris en studio cinéma. Système de support des sons entièrement statique sur mémoires (fabrication RSF). Conception et développement d'un automate de gestion, avec tableaux d'affichage des heures de passage des commentaires et de la langue.

Clinique de Montchoisi
Lausanne

Réalisation d'un film documentaire sur la procréation médicalement assistée. Tournage en Beta SP. Montage sur AVID.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Conférence de Presse des horlogers suisses.
Diaporama à 6 projecteurs sur 3 écrans géants et projection vidéo intégrée sur écran central. Montage vidéo en continu dans le stand.
Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection sur 3 écrans.
Tournage d'un film vidéo sur le déroulement de la soirée.

La Maison du Gruyère
Pringy/Gruyères

Fourniture d'un équipement d'audioguidage RSF, avec 150 audioguides, programmés pour un usage en "self-service", avec 6 langues à choix. Compression des messages sonores, encodage et chargement des appareils.

Chopard
Genève

Installation et maintenance de l'exposition "4 siècles d'horlogerie suisse" à Abu-Dhabi, lors d'une semaine culturelle suisse.

Musée d'archéologie
Lausanne

Palais de Rumine. Réalisation audiovisuelle dans la deuxième aile du musée. "Les Romains". Montage d'un spectacle audiovisuel en projection panoramique. (2 projecteurs vidéo côte à côte en split). Sur un concept et des séquences d'animation sous Flash de jkdesign. Montage simultané et synchro des écrans gauche et droite sur AVID. Lecture automatique et interactive en MPG2, sur AlcornVideo Machine (disques durs)



Musée Gutenberg

Réalisation et installation de l'ensemble des installations Fribourg audiovisuelles du musée. Sur un concept de jkdesign.
Système d'audioguidage RSF. (50 audioguides, 2h 30 de messages divers en 2 langues, commentaires des films d'animation et du diaporama synchrones.)
Montage et mixage du contenu des audioguides. Montage sur AVID de 4 films d'animation à partir de séquences Flash.
Lecture automatique MPG2 en boucle, sur AlcornVideo Machine (disques durs).
Intégration au 3ème étage du diaporama à 9 projecteurs déjà réalisé.

2001

Chopard
Genève

Installation et maintenance de l'exposition "4 siècles d'horlogerie suisse" à Koweit-City.
Transfert et adaptation du diaporama sur système de projection numérique Watchout. Projection réalisée au moyen de 4 projecteurs informatiques Epson 2000 lumens. 1 Pc de production avec le spectacle programmé en boucle, et 4 ordinateurs G4 Macintosh reliés aux projecteurs.
Fonctionnement automatique en réseau.

Chopard
Genève

Foire de l'horlogerie et de la bijouterie 2001 à Bâle.
Soirée Chopard. Réalisation et projection d'un show en images numériques haute définition Watchout (4 écrans) et 1 vidéo synchronisée sur écran central. 800 personnes.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Conférence de Presse des horlogers suisses.
Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans géants.
Images fixes panoramiques, produits en incrustation et ambiance panoramique de fonds en animation MPG.
Montage vidéo en continu dans le stand.

Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans.

Museum In der Burg
Zoug

Animation sonore et lumineuse d'une maquette de la ville de Zoug au 17ème siècle.
8 canaux de fibres optiques. 3 projecteurs d'éclairage à gobos et miroir programmable. 3 langues et 6 chapitres par langue.
Console de commande interactive. Eclairages programmés et synchronisés avec commentaires. Système son et commande entièrement statique sur mémoires.

Techni-Congrès
Montreux

Festival de Jazz de Montreux. Concert K&D au Miles Davis Hall
Location d'une installation Dataton à 12 projecteurs de dias pour le concert K&D. Installation, répétition et maintenance lors du concert.

Palais de Beaulieu
Lausanne

Réalisation d'un film vidéo de 10 minutes sur les activités du Théâtre de Beaulieu. Pour utilisation en boucle lors du comptoir suisse 2001.



2002

- Golay
Lausanne
- Montage d'un film vidéo de 12 minutes sur la culture des perles à partir de documents existants. Commentaires en 5 langues.
- Darwel communication
Lausanne
- Foire de l'horlogerie et de la bijouterie à Bâle.
Montage d'un film vidéo de 9 minutes pour Goldpfeil, à partir de matériel existant. Compression DVD pour utilisation en boucle.
- Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle
- Conférence de Presse des horlogers suisses.
Projection Watchout haute résolution sur 1 écran géant de 7 mètres. Produits en incrustation sur fonds d'images vidéo travaillées en effets spéciaux.
Montage vidéo en continu dans le stand.
- Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans.
- Expo 02
J'Imagine
Montreux
- Spectacle de nuit "pouvoir et liberté" à Bienne. Coordination entre les intervenants pour la synchronisation et le pilotage automatique du spectacle.
- Cinémanufacture
Lausanne
- Film "Jour de Marché" de Jacqueline Veuve
Montage image et post-production du film sur banc de montage AVID.
- Espace Rousseau
Genève
- Réalisation et installation de l'ensemble des installations audiovisuelles du musée. Sur un concept de jkdesign.
Système d'audioguidage RSF. (40 audioguides, 35 minutes de messages divers en 5 langues, commentaires des films d'animation synchrones.)
Montage et mixage du contenu des audioguides. Montage sur AVID de 2 films d'animation à partir de séquences Flash. Lecture automatique MPG2 en boucle, sur lecteurs RSF à mémoire statique. Projection par projecteurs vidéo Nec.
Projecteur d'éclairage à gobos et miroir programmable piloté en boucle et également synchrone avec les commentaires.
Tous les supports de contenu et de commande sont numériques et statiques.
- Edipresse
Femina
Lausanne
- Importation de séquences Flash sur AVID. Montage et compression MPG2. Authoring et gravage d'un DVD pour utilisation lors d'une soirée événementielle.
- Musée d'archéologie
Lausanne
- Palais de Rumine. "Les Celtes". Montage de 3 nouvelles séquences en projection panoramique. (2 projecteurs vidéo côte à côte en split). Sur un concept et des séquences d'animation sous Flash de jkdesign. Montage simultané et synchro des écrans gauche et droite sur AVID. Réalisation d'une bande son avec bruitages et effets spéciaux.



Sécheron Genève	Réalisation d'un spectacle audiovisuel lors d'une soirée de rétrospective. Projection sur écran géant (10m x 3m) en haute définition par système Watchout. (3072 x 1024 pixels). 4 projecteurs vidéo Sony côte à côte en position verticale. Montage d'interviews et de séquences vidéo intégrées. (format Quicktime-DV). Durée du spectacle: 51 minutes. 1 Pc de production avec le spectacle programmé et 4 PC de diffusion reliés aux projecteurs vidéo.
2003	
Darwel Communication Lausanne	FH (Fédération horlogère suisse). Exposition itinérante pour la promotion de l'horlogerie suisse. Réalisation de 7 films vidéo d'environ 5 minutes chacun, sur les différents aspects des métiers de l'horlogerie. A partir de matériel vidéo existant fourni par les entreprises affiliées. Commentaires en anglais et russe. Diffusion des séquences vidéo en MPG2 sur des écrans TFT intégrés dans les panneaux d'exposition. (2 écrans identiques par panneaux). Fourniture d'un équipement d'audioguidage RSF (25 appareils). Son synchronisé avec les images par balises infrarouges.
Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie/Bâle	Prix Golay-Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans.
Musée de zoologie Lausanne	Exposition temporaire "Les animaux du 6ème jour" Sur un concept de jkdesign. Réalisation d'ambiances sonores accompagnant les 4 zones d'exposition. Diffusion en boucle sur support numérique à mémoires.
Edipresse Femina Lausanne	Importation de séquences Flash sur AVID. Montage et copie sur Beta SP pour utilisation en projection sur écran géant dans les halls de gare et lieux publics.
Montreux-Sport	A l'occasion des 100 ans du Montreux Football-Club, réalisation d'un spectacle audiovisuel sur grand écran. Show réalisé sur système Watchout. Durée 25 minutes. Projection lors d'une soirée de gala à l'auditorium Strawinski de Montreux devant 1200 personnes. Ecran géant de 10m x 4m. A partir de documents photographiques et films d'archives.
Museum für Urgeschichte Zug	Equipement informatique dans une nouvelle salle du musée. Installation de 2 postes de travail sur ordinateurs Sony Vayo. Projection d'ambiance au moyen d'un projecteur Sony et d'un lecteur DVD. Montage d'un film en DV et gravage sur DVD pour fonctionnement automatique en boucle.
Studio AVID	Montage off line d'un film tourné en vidéo haute définition. Tournage d'une performance de Yoko Ono réalisée à Paris et documentaire sur Yoko Ono à Genève. Montage sur AVID Media Composer.



2004

Studio AVID	"Innover pour un Sahel vert". Montage d'un film documentaire pour Nouvelle Planète. Tourné en 16 mm. Montage off line sur AVID Media Composer et conformation 16 mm c/o Egli Films à Zurich.
Studio DVD	Filmographie de Jacqueline Veuve. Réalisation d'une série de 13 DVD avec ses principaux films. Reprise de compressions Mpeg2 existantes et compression de certains films. Création graphique pour jaquettes et faces DVD. Authoring de l'ensemble des DVD et gravage de petites séries en DVD-R. Authoring sur DVD Studio Pro.
Golay Lausanne	Réalisation d'un film de commande sur les activités lapidaires de l'entreprise. Tournage dans l'usine de Saint-Claude dans le Jura français, ainsi qu'au siège de Lausanne. Tournage en DV Cam. Montage sur AVID Media Composer. Durée: 15 minutes, en français et anglais. Réalisation d'un DVD, avec graphisme et authoring.
Studio AVID	CAB production. Film "Tout un hiver sans feu" Synchronisation des sons de l'ensemble des plans tournés à 24 images/seconde. Derushage et synchro sur AVID Film Composer. Exportation en OMF sur disque dur pour montage réalisé en Pologne.
Sécheron Genève	Reprise du montage réalisé à l'occasion des 120 ans de l'entreprise et de son déménagement en 2002. Montage vidéo en format 16/9 pour réalisation d'un DVD. Adaptation du montage original. Montage sur Final Cut Pro, à partir des documents images originaux et de séquences vidéo d'archive. Durée: 63 minutes. Versions en français, anglais et tchèque. Compression pour DVD. Authoring et gravage d'un DVD Master.
Darwel Communication Lausanne	Réalisation d'un clip vidéo pour Gérald Genta. Montage sur AVID Media Composer et création d'un DVD.
Jkdesign/Audemars Piguet	Animation lumineuse d'une maquette des bâtiments de la manufacture Audemars Piguet au Brassus, dans le cadre de leur nouveau musée.
Fromagerie de démonstration De Pringy / Gruyères	Remplacement des 150 audioguides Compact3 RSF par de nouveaux modèles, avec faces personnalisées.



2005

Musée International de la Réforme Genève	Vente de 75 audioguides RSF Compact 3, avec meubles de charge, ainsi que divers équipements de synchronisation avec projections vidéos.
Musée gruérien Bulle	Réalisation d'une bande sonore illustrant l'incendie de Bulle de 1805, dans le cadre d'une exposition temporaire.
Montage AVID	Film "Etre et Savoir" de Denise Gilliard. Montage et post-production.
Musée gruérien Bulle	Animation de 3 maquettes présentant la ville de Bulle en 1792, 1912 et 2002. Séquences de commentaires interactives, synchronisées avec projections vidéo et éclairages animés. (Utilisation de projecteurs d'éclairage motorisés)
DVD Jacqueline Veuve	Réalisation d'une collection de 14 DVD regroupant les principaux films de la réalisatrice. Compression, authoring et graphisme des jaquettes. Pour diffusion en petites séries.

2006

Musée international d'horlogerie La Chaux-de-Fonds	Vente de 25 audioguides RSF modèle Xperience, avec kit de chargement de contenu, pour utilisation par le musée.
Montage AVID	Film "Sénégal, des énergies pour demain" de Willy Randin
Alimentarium Vevey	Exposition temporaire "Sacree banane!" Plusieurs équipements de diffusion audios ou vidéos, en projection par beamer ou sur écrans plats. Fonctionnement entièrement automatisé, certains interactifs. Montage des séquences audios et vidéos, compressions MPG et formatage.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Catherine Louis" Location de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris transfert des fichiers, compression et programmation.
Musée et chiens du Saint-Bernard Martigny	Ouverture du nouveau musée. Plusieurs réalisations dans le cadre de l'exposition permanente. Film de fiction "François le pèlerin" tourné en vidéo HD. Projeté en tryptique panoramique sur 3 écrans par 3 projecteurs vidéo synchronisés, avec son 5.1 Surround. Réalisation, montage, montage son et fourniture du système de diffusion sur 4 canaux synchronisés. Fourniture de 50 audioguides RSF Xperience, y compris réalisation et montage du contenu en 3 langues.



	<p>Présentation interactive d'une collection de 85 timbres-poste à l'effigie du chien Saint-Bernard. Réalisation de 85 séquences d'animation en haute définition, projetées sur un écran plasma de 50" et déclenchées au moyen de boutons poussoirs par le visiteur. Conception graphique, montage, programmation et fourniture de l'équipement de fonctionnement sur système Watchout de Dataton.</p>
Musée du Léman Nyon	<p>Nouvel espace d'exposition "Salles des sauveteurs" Fourniture de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris montage des contenus vidéos, compression MPG et transferts sur lecteurs numériques. Réalisation d'animations diverses sur maquette, (feux d'alarme, radar, feux bleus) avec utilisation d'un automate programmable. Installation des équipements.</p>
Musée gruérien Bulle	<p>Exposition temporaire "Voir les Alpes" Location de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris transfert des fichiers, compression et programmation.</p>
2007	
Alimentarium Vevey	<p>Exposition temporaire "Couverts...découverts" Plusieurs équipements de diffusion audios ou vidéos, en projection par beamer ou sur écrans plats. Fonctionnement entièrement automatisé. Montage des séquences audios et vidéos, compressions MPG et formatage. Réalisation de séquences vidéo HD à partir d'images fixes en haute résolution (gravures, dessins, etc..) Diffusion automatisée en boucle sur Mac Mini et beamer, au format H.264.</p>
Musée du Léman Nyon	<p>Modernisation de l'espace "Pêcheurs du lac" Refonte d'un spectacle audiovisuel avec éclairages programmés. Pilotage par show control Minipilote RSF, avec effets lumineux, commutation de hauts-parleurs et d'écrans vidéo. Fonctionnement interactif en 3 langues. Y compris montage du contenu vidéo et audio, programmation et installation.</p>
Montage AVID	<p>Film "Birmanie, sous le regard des bouddhas" de Willy Randin</p>
Espace rousseau Genève	<p>Réalisation de 2 versions linguistiques supplémentaires, pour le parcours d'audioguidage. (Espagnol et chinois mandarin) Enregistrements avec speakers, montage et mixage, installation.</p>
La Maison du gruyère Pringy/Gruyères	<p>Vente de 15 audioguides RSF Compact 3 complémentaires.</p>