

EDWIGE OCHSENBEIN
SENTIER D'EN VAUX
CH -1090 LA CROIX - SUR - LUTRY
TÉL: (021) 791 19 11

NÉE LE: 6 septembre 1945 à Paris
ORIGINES : Zürich
NATIONALITÉS: Suisse et Française
Langues: Français, allemand, anglais
N° AVS: 692.45.768.117



FORMATION :

<i>PARIS</i>	<i>1962</i>
1 année de Post-synchronisation	
<i>ZURICH</i>	<i>1963</i>
1 année 1/2 de stage laboratoire	
<i>ZURICH</i>	
3 ans 1/2 chez Condor-Film Formation de monteuse	

EXPÉRIENCE:

<i>LAUSANNE</i>	<i>1970 à 1974</i>
CADIA	
Montage de films médicaux d'enseignement post-universitaire pour CIBA-GEIGY	
<i>GRANDVAUX- LA CROIX</i>	
Monteuse indépendante depuis	<i>1975</i>
<i>TÉLÉVISION SUISSE ROMANDE</i>	
Homologation	<i>1976</i>
Associée indépendante à Alain Laesslé Concepts et partenaires (SNC) depuis	<i>2003</i>

PRINCIPALES COLLABORATIONS

1974	LE GRAND SOIR (Fiction - long métrage) <i>Francis Reusser</i>
1975	CORÉE DU NORD (Documentaire - long métrage) <i>TSR A. Gazut</i>
1978	LA MORT DU GRAND-PÈRE (Documentaire - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1979-80-81	ANATOLE, MONTREUX JAZZ-FESTIVAL (Reportages) <i>TSR F. Jaquenod</i>
1980	HÉRITAGE (Documentaire - long métrage) <i>R. Mertens - W. Marti</i>
1982	PARTI SANS LAISSER D'ADRESSE (Fiction - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1985	FLAMENCO (Documentaire - long métrage) <i>R. Mertens - W. Marti</i>
1985+89	UBS SWITZERLAND + MERIT (Documentaires - long métrage) <i>Ph. Fehlmann + Edwige Ochsenbein</i>
1988	POUR ÉCRIRE UN MOT (Documentaire - long métrage) <i>R. Mertens - W. Marti</i>
1989	MÄNNER IM RING (Documentaire - long métrage) <i>E. Langjahr</i>
1987-1993	LES FILMS DU BOIS (Série documentaires court-métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1990	CHRONIQUE PAYSANNE (Documentaire - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1991	REQUIEM (Documentaire - long métrage) <i>R. Mertens - W. Marti</i>
1992	L'EVANOUIE (Fiction - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1993	L'HOMME DES CASERNES (Documentaire - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1995	OH! QUEL BEAU JOUR (Documentaire - long métrage) <i>Jacqueline Veuve</i>
1995	NASEPELI (Documentaire - long métrage) <i>Armée du Salut</i>
1996	HOTEL ABISSINIA (Documentaire - long métrage) <i>Patricia Platner</i>
1996	VIGNERONS <i>Film de commande</i> <i>Office des vins vaudois</i>
1997	DANSE AVEC LES MAINS (Documentaire - long métrage) <i>Phil Dænzer</i> <i>Zurich</i>
1997	CE FOU DE TOEPFER (Docu.-fiction - long métrage) <i>Frédéric Gonseth</i> <i>Passe-moi les Jumelles, TSR</i>
1998	DOSSIERS JUSTICE <i>Charles Poncet</i> <i>Série, TSR</i>

- 1998 LONGUES OREILLES
Frédéric Gonseth
Série, TSR
- 1998 L'INDE HEUREUSE D'ANADWAN (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 1999 DOSSIERS JUSTICE
Charles Poncet
Série, TSR
- 1999 CITÉ ANIMALE (Documentaire - long métrage)
Catherine Azad, Frédéric Gonseth
- 1999 LAMBARÉNÉ (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Association Albert Schweizer
- 2000 OUGANDA (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 2002 DOSSIERS JUSTICE
Charles Poncet
Série, TSR
- 2002 JOUR DE MARCHÉ (Documentaire - long métrage)
Jacqueline Veuve
- 2002 LA CLÉ DU SOL (Documentaire - court métrage)
Jacqueline Veuve
- 2003 THINK TIME, THINK SWISS EXCELLENCE
Films de commande
Fédération horlogère /Darwel communication
- 2003 CARAÏBES (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 2003-2004 MONTAGES TSR
(A Bon Entendeur, Mise au Point, Passes-moi les jumelles, Divertissements, Temps Présent, ...)
- 2004 LA NÉBULEUSE DU COEUR (Documentaire - long métrage)
Jacqueline Veuve
- 2004-2005 LE SAHEL VERT (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 2005 SÉRIE TV FRANÇAISE
Entretiens avec les secrétaires généraux
60 ans de l'ONU
Réal: Romuald Sciora
- 2005 IRÈNE REYMOND
Rétrospective sur l'artiste-peintre
Jacqueline Veuve / Fondation Irène Reymond
- 2005-2006 MONTAGES TSR
(Mise au Point, La Tête ailleurs, Passes-moi les jumelles, Divertissements, Temps Présent, ...)
- 2006 LE SÉNÉGAL (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 2006 LE SAUVETAGE D'UN PÉLERIN (Documentaire - fiction)
Réalisation et montage d'un film de 15' en HD
dans le cadre du Musée des chiens du St-Bernard à Martigny

- 2006 ETRE OU AVOIR
Court-métrage
Denise Gilliland / Ecole Rudolf Steiner
- 2006 L'ECOLE QUI FAIT AIMER L'ECOLE
Documentaire long-métrage
Denise Gilliland / Ecole Rudolf Steiner
- 2006 BIRMANIE (Documentaire - long métrage)
Willy Randin
Nouvelle Planète
- 2006-2007 MONTAGES TSR
(Mise au Point, Tête en l'air, ABE, Dolce Vita, Scènes de ménage, Classe ECO, Temps Présent, ...)
- 2007 "ŒIL OUVERT"
Projet d'atelier cinéma en prison. Intervenante dans le cadre du montage pour l'Association Prélude