

2016

Musée International de la Réforme Genève	Fourniture de matériel audiovisuel pour utilisation occasionnelle. Beamer pour utilisation lors de conférences, micro HF "tour de cou" et haut-parleurs actifs additionnels.
Musée de la main Lausanne	Espace médiation. Fourniture d'équipement audiovisuel pour installation permanente avec projecteur vidéo et haut-parleurs.
Musée gruérien Bulle	Exposition "Cinéma". Fourniture d'équipement audiovisuel. 4 bornes audio-vidéo dans caissons existants, avec écran et 2 casques d'écoute. 2 projections en boucle sur beamer. Prise en charge des contenus fournis. Découpe selon time code et recadrage. Programmation des enchaînements, authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement autonome, compression et chargement sur cartes mémoire.
Laténium Hauterive	Exposition "Poidebard". Fourniture d'équipement audiovisuel. Montage de 4 interviews sur moniteur mural avec commande par boutons et écouteurs sur banc. Montage d'un film muet en boucle sur deuxième moniteur mural. Projection d'un film sur paroi de fond par beamer. Diffusion de son d'ambiance sur haut-parleurs actifs existants. Prise en charge des documents fournis, (DVD, images fixes et film d'animation). Exportation d'images clés du film sur Poidebard en DVD pour nouveau montage fait par le client. Extraction des fichiers des DVD. Montage des interviews avec recadrage, filtre en noir-blanc et insertion d'un panneau de titre, recadrage et mise au bon format du film fourni pour projection sur paroi de fond, compression des séquences finales et exportation sur les cartes mémoire pour la diffusion, avec authoring des lecteurs selon type d'utilisation.
Musée du Vieux-Pays-d'Enhaut Château-d'Œx	Borne interactive pour la présentation de la collection des papiers découpés. Réalisation d'une présentation interactive sur moniteur tactile à poser sur table, à l'inclinaison orientable, au format 16x9. La gestion de l'application est faite par un lecteur vidéo sur carte mémoire connecté au moniteur et qui gère les fonctions tactiles de l'écran. Le système est conçu pour être enclenché et déclenché par le secteur, avec démarrage automatique de l'application. Programmation de l'application, importation, formatage et gestion des images et données textes. Authoring, création de code, tests et corrections. Coordination avec graphiste et création graphique selon ligne choisie. Réalisation des versions en allemand et en anglais. Chargement sur carte-mémoire et mise en service.
Alimentarium Vevey	Espace Junior. Réinstallation et réalisation de divers jeux. Jeu de l'ouïe. Prise en charge d'images et de sons. Création d'une application avec 6 sons différents pour utilisation sur moniteur tactile. Fonctionnement sur lecteur vidéo statique et moniteur tactile en portrait. Recherche de jingles gagnant-perdant, montage sons et

images. Authoring et chargement sur carte mémoire. Préparation et assemblage du matériel. Fixation du caisson en paroi, câblage, réglages et mise en service.

Quizz. Prise en charge du matériel existant démonté et stocké à l'Alimentarium. Contrôle du PC et des différents modules de commande. Remise en place des modules de commande au sol, remplacement de 2 LED défectueuses, montage du projecteur au plafond avec support adapté, découpe du faux-plafond, pose des haut-parleurs existants, câblage du PC, des modules et du projecteur, pose d'un écran en Forex blanc, réglages, tests et mise en service.

Restaurant informatique. Prise en charge du matériel existant démonté et stocké à l'Alimentarium. Contrôle des PC et des lecteurs de code-barres. Remplacement d'un Panel PC en panne. Chargement du jeu sur le PC et mise à niveau de celui-ci pour fonctionnement automatique. Remise en place des Panel PC tactiles et des lecteurs de code-barres, câblage, pose des casques, réglages, tests et mise en service.

Frigo. Prise en charge des 20 objets originaux. Modélisation 3D des boîtes en fer qui empêchent le fonctionnement de la détection RFID. Création d'étiquettes par reproduction photographique à 360° des étiquettes originales. Résine, montage et usinage. Vider contenu et renforcement des emballages originaux. Préparation et assemblage du matériel. Montage du détecteur, de l'antenne et de la lampe dans le frigo, câblage, réglages et mise en service.

Institut Culturel Musulman de Suisse
La Chaux-de-Fonds

Projet "MUCIVI", La Chaux-de-Fonds.

Fourniture d'équipements audiovisuels, réalisation ou prise en charge de contenus et installation pour les 6 espaces du musée.

Accueil, audioguides - Prise en charge des contenus. Authoring Iguide et chargement sur audioguides.

Espace 01 "Ignorance" - Prise en charge des contenus. Authoring des lecteurs Roku. Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Espace 02 "Révélation" - Prise en charge des contenus. Création d'une séquence audio pour vibrations par buttkicker. Authoring des lecteurs Roku. Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Espace 03 "Interprétation" - Prise en charge des contenus. Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Espace 04 "Rayonnement" - Prise en charge des contenus.

Programmation de menus et authoring des lecteurs Roku.

Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Espace 05 "Agonie" - Prise en charge des contenus. Programmation de menus et authoring des lecteurs Roku. Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Espace 06 "Réinvention" - Prise en charge des contenus.

Programmation de widgets Twitter en HTML5 et authoring des lecteurs Roku. Programmation des cibles et émetteurs de zones IR.

Fourniture de 25 audioguide Optoma 6 RSF, prise en charge des contenus. Authoring Iguide et chargement sur audioguides.

Musée du Léman
Nyon

Matériel complémentaire pour l'exposition "Wanted".

Fourniture d'équipement audiovisuel complémentaire. Moniteur, lecteur sur carte mémoire.

Prise en charge de 4 films fournis en mp4. Importation depuis Internet. Authoring du lecteur pour fonctionnement automatique en boucle. Chargement sur carte mémoire.

Musée du Château de Nyon Nyon	Exposition temporaire "Le voyage aux Indes". Fourniture de matériel audiovisuel pour projection de films en boucle et diffusion de sons en boucle. Prise en charge des documents. Export d'extraits du film Barry Lyndon sur DVD, montage et mixage des séquences à la suite selon instructions. Import d'une séquence d'animation. Enregistrement de bruits de jetons pour réalisation d'une séquence en boucle d'environ 3 minutes. Mise au format et compression pour diffusion sur lecteurs Roku. Authoring des lecteurs pour fonctionnement automatique en boucle.
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	Exposition "Maximilien de Meuron". Fourniture d'équipement audiovisuel pour projection et sonorisation. Projection d'une image en triptyque au moyen d'un seul projecteur. Installation d'un haut-parleur actif sur pied, avec lecteur audio. Prise en charge des films à projeter et d'un fichier audio. Compression, formatage et chargement sur cartes mémoires avec authoring.
Prof. Francesco Panese UNIL – Lausanne	Exposition "Paroles de Maternité". Location d'équipement audiovisuel 4 stations interactives avec moniteurs tactiles, lecteurs vidéo sur carte mémoire. Ecran de veille et page de menu pour le choix des films. Prise en charge des contenus fournis (films vidéo). Création d'un écran de veille par poste et de 4 pages menu avec composition à partir d'une image de fond fournie et des titres des films en incrustation. Authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement interactif, compression et chargement sur cartes mémoire.
La Maison du Gruyère Pringy	Jeu interactif (quizz) de l'exposition permanente. Remplacement des 4 boutons poussoirs existants par des boutons de type "buzzer" sous forme de champignons rouge ø 10 cm. Démontage des 4 boîtiers et boutons existants. Remplacement par nouveaux boutons. Réglages, test et remise en service du jeu.
Association du Vieux Moudon Moudon	Audioguides pour le musée du Vieux-Moudon. Prise en charge des textes fournis. Organisation des séances d'enregistrement, casting comédiens, direction artistique lors des enregistrements. Préparation des audioguides. Chargement des contenus audio. Programmation et authoring.
Musée du Léman Nyon	Exposition temporaire. Divers équipements audiovisuels pour la projection de 4 films et la diffusion audio de cris de canards et autre. Prise en charge des films. Importation depuis Internet ou autre support. Conformation, extraction des extraits indiqués. Mise au format et compression pour lecture sur Roku. Authoring des lecteurs pour fonctionnement automatique en boucle. Prise en charge des fichiers audio, montage et compression. Chargement sur cartes mémoires.

Mauren Brodbeck Studio Petit-Lancy	"Mood Motel". Fourniture de multiples équipements audiovisuels. Show-Control RSF, lecteurs audio-vidéo full HD, moniteur tactile, projecteurs à LED, machine à fumée, table de mixage, haut-parleurs, lecteur vidéo Movebox et boîtier de commande avec relais. Prise en charge des contenus vidéo et audio. Compression et chargement sur lecteurs. Préparation du matériel. Préprogrammation du Show-Control et des effets lumineux avant installation sur place.
Fédération vaudoise des Entrepreneurs Tolochenaz	Exposition FEV à H&J 2016. Fourniture de matériel audiovisuel et réalisation d'ambiances sonores et de bruitages.
Musée romain de Nyon Nyon	Exposition temporaire. Fourniture d'équipement audiovisuel. Prise en charge des films. Mise au format et compression pour lecture sur Roku. Authoring des lecteurs pour fonctionnement automatique en boucle.
Musée gruérien Bulle	Exposition "Cabines environnementales". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge de contenus vidéo fournis, compression des contenus pour fonctionnement automatique, installation et mise en service de l'installation, démontage. 2 stations vidéo sur bornes existantes, avec écran sans audio 1 projection en boucle sur beamer. Prise en charge des contenus fournis (films vidéo). Authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement en boucle, compression et chargement sur cartes mémoire.
Musées de Pully Pully	Exposition "Mingjun Luo" Fourniture d'équipement audiovisuel.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "La Paroisse dans la ville". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge de contenus audio et vidéo fournis, mise en forme des contenus pour fonctionnement interactif, installation et mise en service de l'installation, démontage. 7 stations d'écoute audio sur bornes existantes, avec écran, 1 ou 2 boutons et 2 casques d'écoute. 1 station d'écoute sans écran avec 3 boutons. 1 projection en boucle sur beamer. 1 projection en boucle en triptyque sur 3 beamers. Prise en charge des contenus fournis, (films vidéo, images fixes, fichiers audio, etc..). Création des titres et montages des pages pour écrans des stations audio. Montage et filtrage des commentaires audio. Programmation des enchaînements, authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement interactif, compression et chargement sur cartes mémoire.
Vallée de la Jeunesse Lausanne	Exposition temporaire. Divers équipements audiovisuels et réalisation. Déclenchement de cinq sons sur une table de sons par des boutons individuels, chaque son pouvant être interrompu par un autre son. Caisson avec écran intégré. Déclenchement d'une séquence vidéo par un bouton, le son étant diffusé par un petit haut-parleur.

2015

Musée romain d'Avenches
Avenches

Projection de films dans l'espace cinéma au sous-sol.
Diffusion de films à la demande dans l'espace cinéma au sous-sol.
Projection sur grand moniteur 55". Choix des films par le visiteur sur un écran tactile 15" monté sur support de table articulé, placé sur un petit meuble à l'entrée de la salle avec menu à l'écran et pages d'information sur chaque film choisi. Adjonction possible en tout temps de nouveaux films par modification des cartes mémoire sur les lecteurs. 2 lecteurs vidéo Roku synchronisés. Un lecteur master pour la gestion de l'écran tactile et un lecteur esclave pour la diffusion des films sur le moniteur.
Mise au format des films. Création de pages de menu et d'information pour l'écran tactile, selon textes fournis.
Programmation des lecteurs pour fonctionnement interactif et synchronisé.
Transfert des films actuels en simili 3D.

Musée gruérien
Bulle

Maquettes de Bulle.
Modification du système de projection des maquettes 1722 et 1902, suite à la mise hors service des projecteurs à miroir programmés.
Utilisation d'un projecteur vidéo par maquette, avec miroir de renvoi et projection de points lumineux en synchronisation avec les séquences vidéo et audio existantes.
Création de 6 séquences d'éclairage pour projection des points lumineux par projecteur vidéo. Reprise du scénario et composition d'animations en repérage sur les maquettes. 3 séquences par maquette (français, allemand et anglais).

Jura-Films, Lucienne Lannaz
Grandval

Film "Les Petites Familles".
Montage des bonus et de la nouvelle version image avec titres et fonctions en 3 langues.

Musée du Vieux-Moudon
Château-d'Œx

Fourniture d'audioguides.
Fourniture de 20 audioguides XP2 de RSF, avec jeu de piles neuves. Modèle léger avec clavier 12 touches, avec dragonne, afficheur 2 lignes pour indication du message choisi, état de la batterie, durée du commentaire à l'écoute et réglages du niveau sonore. Ecoute à l'oreille sans casque. Modèle évolutif, permettant ultérieurement la possibilité de synchronisation avec des vidéos ou la télécommande de tous effets extérieurs par sélection de message (commande d'effets lumineux, déclenchement de film, etc.).

Musée International de la Croix-Rouge
et du Croissant Rouge
Genève

"Naked foot". Image fixe pour photographie de l'installation.
Création d'une image fixe pour projection statique lors de prises de vues photographiques de l'installation. Image fixe du début de la séquence "Prisonniers", avec barbelés sur fond de ciel bleu.
Extrait d'une image avec même time code sur les 4 clips formant la projection circulaire. Compression bitmap et authoring des lecteurs avec modification de la programmation et adjonction d'une image fixe. Création de 4 nouvelles cartes mémoire.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	Exposition MAHN "Neuchâtel avant après". Fourniture d'équipement audiovisuel pour réalisation d'une borne interactive présentant des séries d'images "avant" et "après" côte à côte sur un moniteur tactile 22" encastrable au format 16x9, utilisé en position "portrait", à la verticale. Importation des documents graphiques fournis, sur une base d'environ 240 images. Images fournies montées par pages avec textes intégrés. Rotation en paysage des images pour la programmation tactile. Programmation de l'interactivité des images avec gestion de l'écran tactile selon l'organigramme de navigation fourni. Compilation et formatage pour lecteur vidéo sur carte mémoire.
Association Parc naturel régional Gruyère-Pays d'Enhaut Château-d'Œx	Relais du Parc Naturel Régional Gruyère-Pays-d'Enhaut Fourniture de divers équipements audiovisuel pour installation d'un nouveau relais aux Mosses, avec équipement interactif tactile. Prise en charge des documents fournis (images JPG et clips vidéo). Compression H264 et chargement sur carte mémoire. Programmation de 15 séquences façon diaporama comprenant 5 images par séquence et authoring du lecteur pour fonctionnement interactif avec capteurs tactiles.
Musée gruérien Bulle	Projection temporaire "Glion School". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge des films fournis. Compression et uniformisation des niveaux. Prise en charge d'un document PowerPoint et conversion en diaporama. Authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement interactif, chargement sur cartes mémoire.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "40e corrida bulloise". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge des films fournis. Compression et uniformisation des niveaux. Authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement interactif, chargement sur cartes mémoire.
Laténium Hauterive	Exposition permanente "Grotte du Bichon" et "Glaciers". Remplacement de l'équipement audiovisuel. Recadrage d'un film pour supprimer les lignes de code sur l'image originale, visibles avec nouveau projecteur. Conformation du fichier vidéo, authoring et chargement sur nouvelle carte mémoire du lecteur Roku. Mise à jour du firmware du lecteur. Remplacement du système de diffusion audio actuel par lecteur audio Roku sur carte mémoire, avec déclenchement du son d'ambiance par contact d'un détecteur de présence déjà installé.
CEPV Vevey	Projet CEPV. Journée portes ouvertes avec projection vidéo. Montage de pubs des années 80 pour projection en boucle sur beamer. Recherche et importation de séquences sur Internet. Conformation des documents et importation sur banc de montage AVID Media Composer, avec unification des formats en codec full HD de montage, réalisation éventuelle de titres. Montage des pubs, visionnement en studio ou transfert du montage pour corrections éventuelles et finalisation, compression du montage final et exportation sur carte mémoire pour la diffusion, selon type de projecteur utilisé.

Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge Genève	Focus d'actualité. Affichage à l'entrée de la salle. Affichage au moyen de 3 moniteurs 32" montés en ligne. Possibilité de gérer la typo, le corps et les couleurs ainsi que les effets et vitesses de déroulement. Création d'un texte pour déroulé. Réalisation d'une série de séquences avec divers effets de défilement, y compris avec animation du globe terrestre. Authoring des lecteurs, compression, chargement des cartes, etc.
Vallée de la Jeunesse Lausanne	Exposition "Au fond du plac'Art". Fourniture d'équipement audiovisuel. Prise en charge d'un film au format H264 et de fichiers audio. Conformation des clips pour lecture sur Roku. Utilisation d'un petit clip vidéo d'attente avec texte animé. Authoring des lecteurs pour fonctionnement selon demande : un lecteur avec film vidéo déclenché par bouton et retour sur clip d'attente, et un lecteur avec 5 clips audio déclenchés successivement par contact.
Laténium Hauterive	Mise à niveau complète de l'installation audiovisuelle de la salle de conférence. Adaptation aux nouvelles normes de vidéo HD en câblage numérique, remplacement de tout le câblage audio-vidéo entre la régie et le devant de salle, avec câbles adaptés aux normes vidéo HD, remplacement du dispositif de commande AMX, maintenance des projecteurs de diapositives Kodak et intégration dans le nouveau système de commande à distance.
Laténium Hauterive	Exposition permanente. Remplacement du moniteur tactile 19" au format 4x3 sur deux bornes interactives. Démontage et installation des nouveaux moniteurs.
Laténium Hauterive	Exposition temporaire "Derrière la Grande muraille". Montage de 6 séquences vidéo sans son sur la base de films sur DVD fournis avec indications des extraits à intégrer ainsi qu'à partir de photos fournies dans le cas de 2 séquences. Prise en charge des documents et importation sur banc de montage AVID Media Composer, avec unification des formats en codec full HD de montage, réalisation de titres et cartons. Montage des films et extraits, montage des séquences à partir de photos avec effets de mouvement et intégration de cartons, transfert de fichiers pour corrections et finalisation, montage final selon corrections, compression des séquences finales et exportation sur les cartes mémoire pour la diffusion, selon types d'écrans et lecteurs utilisés. Installation des 5 modules avec moniteurs et lecteurs, selon emplacements déterminés. Réglage du projecteur vidéo et câblage.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Les quatorze 8000 d'Erhard Loretan". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge de contenus vidéo fournis, programmation des lecteurs Roku, installation et mise en service des équipements, démontage.

Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Fous de couleur". Location d'équipement audiovisuel, prise en charge de contenus vidéo et JPG fournis, réalisation d'une animation sur la paroi écran de l'espace central avec synchronisation de lumières et d'une séquence vidéo, séances de travail et de coordination, programmation des lecteurs Roku et du Show control pour l'animation sur écran central, installation et mise en service des équipements, démontage.
Musée du Léman Nyon	Aquariums. Le mois des poissons. A l'occasion du 30e anniversaire des aquariums. Réinstallation d'un équipement de sonorisation devant les aquariums, avec 2 bandes son réalisées par Plonk et Replonk lors de l'exposition qui leur avait été consacrée. Diffusion automatique en boucle de 2 ambiances sonores stéréo, avec détecteur de présence qui commute le son uniquement en présence de visiteurs.
Musées de Pully Pully	Exposition "Gustave Roud". Location d'un équipement audiovisuel. Prise en charge d'un film fourni par Stéphane Goël. Authoring du lecteur Roku pour fonctionnement en boucle. Chargement sur carte SD. Livraison des appareils et contrôle sur site.
Glion Institute of Higher Education Bulle	History wall. Moniteurs tactiles intégrés dans caissons. Fourniture d'équipement audiovisuel. Prise en charge des documents fournis en JPG, PDF et vidéos. Création de pages sous forme de clips vidéo avec intégration des vidéos et des images de base des pages correspondantes. Conformation des vidéos et compression. Authoring des lecteurs Roku pour gestion interactive par écran tactile. Programmation et présentation de plusieurs versions selon les story-boards fournis. Authoring de la version finale sur les 2 groupes de moniteurs et chargement des cartes mémoire.
Musée cantonal d'archéologie Lausanne	Exposition permanente d'archéologie. Salle Naeff - Celtes et Romains Remplacement des lecteurs vidéo actuels tournant sur disques durs par des lecteurs statiques sur carte mémoire. Remplacement du système de commande interactif. Récupération des fichiers vidéo et programmation synchronisée des 2 lecteurs vidéo. Démontage des lecteurs et du dispositif de commande actuel. Câblage et mise en service du nouveau dispositif.
Musée d'histoire naturelle Fribourg	Exposition "Sel" réalisée par le Musée de la Main. Version allemande. Fourniture des films en version française originale et création d'une version allemande d'un certain nombre de films ou diaporamas. Y compris détection des commentaires originaux en français, traduction, spotting et montage des sous-titres allemand avec mise en page en complément des sous-titres et légendes en français. Exportation des films. Compression selon format de diffusion.

<p>Association Parc naturel régional Gruyère-Pays d'Enhaut Château-d'Œx</p>	<p>Relais du Parc Naturel Régional Gruyère-Pays-d'Enhaut Fourniture de divers équipements audiovisuel pour mise à niveau du relais de l'Étivaz, avec équipement interactif tactile. Prise en charge des documents fournis (images JPG et clips vidéo). Compression H264 et chargement sur carte mémoire. Programmation de 15 séquences façon diaporama comprenant 5 images par séquence et authoring du lecteur pour fonctionnement interactif avec capteurs tactiles.</p>
<p>Musée de la main Lausanne</p>	<p>Exposition "Violences". Fourniture d'équipement audiovisuel complémentaire selon demande. Prise en charge des documents et importation sur banc de montage AVID Media Composer, avec unification des formats en codec full HD de montage, réalisation de cartons, de titres, incrustation de logos, etc. Montage des films et extraits, visionnement en studio pour corrections et finalisation, compression des séquences finales et exportation pour la diffusion.</p>
<p>Musée romain de Lausanne-Vidy Lausanne</p>	<p>Exposition "Y en a point comme nous". Réalisation de 4 séquences vidéo HD sous forme de diaporamas, sur la base de documents photos numérisés fournis. Réglages fins des projecteurs pour une projection sur 4 parois. Prise en charge des documents fournis. Montage vidéo HD sous forme d'enchaînement d'images avec effets éventuels de zoom ou mouvement et durée de passage selon synopsis convenu, compression pour fichiers de diffusion, chargements sur cartes mémoires. "Juke-box audio". Réalisation d'une interface tactile pour la sélection de 26 fichiers audio, à la façon d'un vieux juke-box. Utilisation d'un moniteur tactile et d'un lecteur audio vidéo sur carte mémoire Roku. Sortie audio ligne sur connecteur jack stéréo pour raccordement à un haut-parleur actif. Prise en charge des fichiers audio et textes des titres fournis. Création graphique d'une image de base à la façon d'un ancien juke-box, avec liste de 20 titres par page et boutons de commande et de navigation. Création de 26 images écran avec bouton de chaque clip en sur-luminosité et texte correspondant. Création des séquences vidéo de chaque fichier audio avec image, authoring du lecteur Roku avec liens entre chaque clip et gestion tactile de l'écran.</p>
<p>Musée historique du Chablais Vouvry</p>	<p>Installation d'une salle de projection. Équipement de projection vidéo pour projection sur écran enroulable, comprenant le projecteur vidéo sur support plafond, un lecteur vidéo HD sur carte mémoire, un écran déroulable.</p>
<p>Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne</p>	<p>Exposition "Kader Attia". Dépannage urgent pour une projection en parallèle sur 2 projecteurs diapositives Leica Pradovit (comme Ektapro). Programmation sur TRAX pour une séquence de 80 diapositives en boucle. Exportation du signal de synchro sur carte mémoire CF.</p>

Musée romain d'Avenches
Avenches

Exposition "FRAGILE verres romains".
Fourniture de matériel audiovisuel.
Présentation de 4 films sur des petits moniteurs avec lecteur de carte intégré, à fixer en applique sur les parois.
Diffusion d'une ambiance sonore dans la salle au moyen d'un lecteur sur carte mémoire, d'un amplificateur 100V et des haut-parleurs existants.
En complément : location d'un moniteur LG 3D avec lecteur vidéo et module de commande IR pour activation automatique de la 3D.

Maison de la Rivière
Tolochenaz

Exposition permanente. Equipement, réalisation et installation de l'ensemble des multimédias.
FAF - Borne interactive comprenant l'ensemble des séquences explicatives sur l'extérieur et l'intérieur du sous-marin FAF. Montage image et son. Intégration d'éléments graphiques (boutons de navigation). Création de titres et textes en incrustation. Rotation d'image à 180°.
FAF film "En plongée avec le FAF" - Séquence montée d'une plongée pour donner un effet d'immersion. Dérushage du matériel tourné lors des plongées, filmé sur VHS et numérisé sur DVD. Montage image et son. Création d'une séquence d'environ 8 minutes. Création d'une séquence d'interlude avec compte à rebours à l'écran.
Bornes enfants avec Trutta, la truite mascotte - Doublage du personnage de Trutta par comédienne professionnelle. Sur la base de textes écrits fournis prêts pour l'enregistrement. Enregistrement d'env. 10 minutes de commentaire avec une comédienne. Casting et direction artistique. Exportation et remise au graphiste des textes enregistrés nettoyés pour la création des animations. Importation des séquences animées sonorisées réalisées par le graphiste, y compris les séquences d'écran de veille. Programmation des lecteurs de diffusion avec intégration des séquences de veille. Authoring et chargement sur cartes mémoire. Pour 5 bornes.
Film "Labo Berne" - Montage d'un film à partir des rushes et scénario fournis. Une séquence montée avec lancement sur l'écran tactile, à partir d'un menu d'accueil. Prise en charge des rushes. Conformation sur AVID, montage son et image. Création et incrustation de textes. Enregistrement du commentaire en studio et supervision.
Manipulation "Clim-Arbres" - Jeu interactif consistant à modifier la température de l'eau d'une rivière en positionnant des arbres au-dessus du cours d'eau. Visualisation sur un thermomètre à LED de la variation de température de l'eau et effet lumineux sur des figures représentant 3 états de santé d'un poisson, en lien avec la température de l'eau. Développement et recherches techniques selon le scénario fourni. Programmation de l'automate de commande.
Arches du Boiron - Présentation interactive de 76 animaux avec identification de chaque animal par LED reliées à des boutons poussoirs. Au total 76 boutons pour identification directe de chaque animal. 43 animaux comportent un son diffusé par pression sur le bouton, simultanément à l'allumage de la LED. 7 boutons supplémentaires permettent d'illuminer les LED de groupes d'animaux en fonction de certains critères. Un 8ème bouton déclenche une séquence "Sons 24heures" avec allumage successif de groupes de LED et effets lumineux de genre "passage du jour à la nuit" au moyen de spots, en synchronisation avec une séquence sonore de bruits d'animaux. Prise en charge de fichiers audio de sons et bruits d'animaux. Montage des séquences sonores pour chaque

animal sonorisé. Recherche complémentaire d'ambiances sonores. Montage d'une séquence "24 heures" avec montage, mixage et effets sonores. Recherches et développement technique. Programmation du Show Control avec création de l'ensemble des séquences sonores, des effets lumineux en DMX. Avec gestion interactive des séquences et blocage des boutons poussoirs.

Borne interactive avec films - Montage de 6 films à partir des fichiers fournis. Conformation des fichiers vidéo pour montage sur AVID. Changement de format et de codecs. Insert de textes, d'un bouton Menu et pivot de l'image pour utilisation des écrans en mode tête en bas. Réglages et équilibrage du son sur chaque film. 6 séquences montées avec lancement sur l'écran tactile, à partir d'un menu d'accueil. Prise en charge des fichiers fournis ainsi que de l'ensemble des éléments nécessaires à la navigation sur l'écran tactile. Conformation sur AVID, mise au format en full HD 16x9, montage image et son avec mixage et étalonnage des sons, incrustation d'un bouton Menu et rotation d'image.

Borne interactive avec films - Montage de 14 films à partir des fichiers fournis. Conformation des fichiers vidéo pour montage sur AVID. Changement de format et de codecs. Insert de textes, d'un bouton Menu et pivot de l'image pour utilisation des écrans en mode tête en bas. Réglages et équilibrage du son sur chaque film. 14 séquences montées avec lancement sur l'écran tactile, à partir d'un menu d'accueil. Prise en charge des fichiers fournis ainsi que de l'ensemble des éléments nécessaires à la navigation sur l'écran tactile. Conformation sur AVID, mise au format en full HD 16x9, montage image et son avec mixage et étalonnage des sons, incrustation d'un bouton Menu et rotation d'image.

Musée d'art et d'histoire
Neuchâtel

Exposition "14-18"

Projection sur 3 parois en synchronisation. Fourniture des lecteurs vidéo et du dispositif de synchronisation. Transmission Wifi de la synchronisation sur paroi centrale.

Projection vidéo en triptyque - Prise en charge des images et storyboard fournis. Montage des 3 séquences images selon lay-out fourni. Compression et préparation des séquences en synchronisation. Recadrage et ajout d'un fond noir sur certaines images. Authoring des lecteurs pour un fonctionnement en parfaite synchronisation en boucle. Chargement sur cartes mémoires.

Diffusion audio - Prise en charge des fichiers audio existants.

Montage et mixage selon indications fournies. Compression MP3 et copie sur carte SD ou autre support pour diffusion.

Projection vidéo d'un diaporama sur moniteur Samsung 32" - Prise en charge des images. Recadrage et ajout d'un fond noir. Compression et chargement sur carte mémoire pour Movebox HD.

Fondation du Musée de l'aviation militaire
de Payerne – Clin d'Ailes
Payerne

Musée de l'aviation militaire de Payerne / Bornes interactives
Fourniture de casques d'écoute pour 10 bornes interactives ainsi que les amplificateurs pour casques.

Espace Horloger Vallée de Joux
Le Sentier

Projection vidéo en 3D.
Diffusion automatique en boucle d'un film en 3D sur un écran 27"
avec module IR pour commutation automatique du moniteur en
mode 3D et lecteur vidéo HD sur carte SD, pour fonctionnement
automatique en boucle et possibilité de sélection de clips vidéo par
contacts (boutons poussoirs).
Prise en charge d'un film en 3D sous forme de fichier. Prise en charge
du moniteur LG et programmation du MemoIR pour commutation en
mode 3D automatique à l'enclenchement. Authoring du lecteur Roku
pour fonctionnement automatique en boucle avec paramètres de
sortie vidéo adaptés au moniteur. Chargement sur carte SD.

Musée d'art et d'histoire
Fribourg

Exposition "Guy Oberson".
Fourniture d'équipement audiovisuel pour la diffusion en boucle
d'une bande sonore et pour la diffusion en boucle d'une vidéo sur
une installation existante.

Yves Leresche
Lausanne

Exposition "ROM".
Fourniture d'un équipement de projection vidéo pour projection sur
3 parois en synchronisation et projection NB en triptyque.
Prise en charge des documents fournis sous forme de fichiers vidéo.
Compression des vidéos. Authoring et setting des lecteurs Roku pour
gestion synchronisée des 3 écrans. Chargement sur carte SD.

Musées de Pully
Pully

Villa Romaine de Pully
Fourniture de matériel audiovisuel pour diverses installations dans le
cadre de l'exposition "Archéo-test".
"Parfum retrouvé". Projection d'un film sur écran tactile avec écran
et lecteur existant - Prise en charge d'un film sur DVD et réutilisation
d'un écran d'accueil existant. Extraction de la vidéo du DVD.
Conformation de la vidéo et compression. Authoring du lecteur Roku
pour gestion interactive par écran tactile. Chargement sur carte SD.
Projection de 2 films sur moniteur 32", dont un film en 3D - Prise en
charge d'un film 3D sous forme de fichier. Importation d'un deuxième
film à partir de YouTube. Conformation des vidéos et compression.
Authoring du lecteur Roku pour diffusion en boucle. Chargement sur
carte SD.

GRAFIX Communication visuelle
Fribourg

Exposition "Jean Dubas Fribourg".
Location d'équipement audiovisuel et préparation des appareils.

Federation of the Swiss Watch Industry FH
Bienne

Exposition itinérante "Think Time". Film sur panneau 8
Réalisation des contenus et fourniture des composants pour la mise
en service d'un film sur le panneau 8.
Prise en charge d'un film fourni sous forme de fichier numérique,
avec bande sonore en 4 langues (FR, GB, RU et JP). Conformation et
compression du fichier vidéo pour diffusion sur lecteur Roku fourni.
Prise en charge des fichiers audio des 4 langues. Conformation et
compression et chargement sur IGuide pour importation dans les
audioguides. Authoring du programme IGuide avec adjonction d'un
commentaire en zone 8. Chargement sur carte mémoire Master et
chargement des audioguides depuis le meuble de charge.

Ville de Nyon Culture
Nyon

Festival du film d'Archéologie.
Location d'un équipement de projection vidéo pour bornes tactiles.
Prise en charge de films sur DVD. Exportation des séquences et
authoring sur lecteurs Roku pour gestion tactile. Création de pages
de menu et programmation de l'interactivité.

Maison de la Rivière
Tolochenaz

Sous-marin F-A Forel. Réalisation de films.
Travaux de tournage et de montage en prévision d'une utilisation sur
une borne interactive comprenant l'ensemble des séquences
explicatives sur l'extérieur et l'intérieur du sous-marin FAF, y compris
les séquences sur la sécurité à bord et la technique de plongée et de
remontée.
Prise en charge des documents fournis, (textes, photos, vidéos, etc.)
Préparation et tournage avec Monsieur Thiébaud, selon scénario
établi.
Montage en studio sur AVID Media Composer. Dérushage, montage
des séquences, montage sonore, intégration de quelques séquences
d'archives, finalisation, compression et exportation pour utilisation
sur Internet et dans des documents de communication.
Compléments de montage avec adjonction de séquences d'archives
extraites de cassettes VHS. Découpage par séquences pour utilisation
interactive.

Vallée de la Jeunesse
Lausanne

Exposition "Tinguely".
Fourniture d'équipement audiovisuel pour projection vidéo au
plafond, depuis un caisson posé au sol. Déclenchement de la
projection du film par contact.
Récupération du contenu du DVD ou prise en charge du film original.
Mise au format et compression du clip pour lecture sur Roku.
Authoring du lecteur pour fonctionnement déclenché par contact.

Vallée de la Jeunesse
Lausanne

Exposition "Portes de la Fantaisie".
Fourniture de divers équipements audiovisuels.
Déclenchement d'images successives au moyen d'un bouton
poussoir. Avancement d'une image à chaque pression sur le bouton.
Prise en charge des images fournies en JPG ou autre format, mise au
format de diffusion, authoring de la présentation interactive,
chargement sur carte mémoire, contrôle, livraison du matériel.
Diffusion d'un son d'ambiance déclenché par contact. Le fichier son
tourne en boucle. Au déclenchement par un contact, un relais
temporisé est activé et le niveau de l'amplificateur passe de zéro à un
volume pré-réglé en fade-in. A la fin de la période de temporisation
choisie, le niveau de l'amplificateur redescend à zéro en fade-out.
Prise en charge du fichier audio. Compression et chargement sur
carte SD. Pré-montage de l'installation avec câblage. Réglage de la
temporisation, tests et livraison des équipements prêts pour
installation.
Projection de 4 films synchronisés au moyen de 4 projecteurs répartis
dans un module de 3 x 3m.
Chaque projecteur projette la moitié d'un film d'animation fourni aux
dimensions et résolution adaptées au splitting. La projection se
déroule en boucle automatique, avec synchronisation entre les 4
projecteurs. Prise en charge du fichier vidéo d'animation. Splitting en
4 films d'un quart d'image selon lay-out fourni. Compression et
préparation des séquences en synchronisation. Authoring des
lecteurs pour un fonctionnement en parfaite synchronisation en
boucle. Chargement sur cartes mémoires.

"Nimbus" - Récupération d'un film sur YouTube. Mise au format et compression du clip pour lecture sur Roku. Authoring du lecteur et chargement sur carte SD.

Kläfiger muséographie
Renens

Location pour une exposition de sculpture à l'Espace Arlaud.
Fourniture d'un équipement audiovisuel. Prise en charge des fichiers vidéo, exportation d'une séquence d'un DVD en fichier Quicktime.
Chargement des fichiers sur carte SD, installation d'un lecteur sur l'écran.

2014

Musée gruérien
Bulle

Exposition "Bulle. Points de vue sur une ville".
Location et vente d'équipement audiovisuel.
Prise en charge des contenus fournis, (films vidéo, images fixes, etc.).
Programmation des enchaînements, authoring des lecteurs vidéo pour fonctionnement interactif, compression et chargement sur cartes mémoire.

Alimentarium
Vevey

Exposition "Détox : croyances autour de la nutrition".
Station d'écoute avec 2 écouteurs à main façon audioguide.
Chaque écouteur possède un clavier et permet de choisir l'écoute d'un clip audio, en version française, allemande ou anglaise.
Les écouteurs sont emboîtés au repos dans un support encastré dans le plan de travail. Le visiteur peut retirer l'écouteur pour choisir le message dans la langue de son choix, en composant le numéro sur le clavier. Il peut adapter le volume d'écoute, interrompre le commentaire ou changer de langue.
Une fine élingue en acier relie l'écouteur à son support et oblige à le remettre en place après usage. Les écouteurs fonctionnent sur piles.
Prise en charge de l'enregistrement français existant. Préparation de l'enregistrement des versions en allemand et en anglais. Supervision en studio et prise en charge des fichiers audio des enregistrements.
Montage des commentaires, compression et chargement sur les écouteurs, avec authoring.

Musée historique de Lausanne
Lausanne

Bande sonore d'ambiance "prison".
Réalisation d'une bande sonore d'ambiance de prison actuelle, avec bruits de porte, de serrures, verrous, appels, bruits divers, gamelles contre barreaux, etc. Pour utilisation en boucle. Durée environ 10 minutes.

Jura-Films, Lucienne Lannaz
Grandval

Film "Les Petites Familles".
Travaux de post-production pour la production de DCP et de DVD commerciaux.
Prise en charge du sous-titrage allemand, création des titres et fonctions en allemand et anglais sur banc de montage AVID, exportation sur Final Cut Pro et incrustation des sous-titres dans l'image dans les versions allemande et anglaise. Exportation en Pro Res HD.
Prise en charge des 3 versions linguistiques au format Apple Pro Res HQ. Exportation de la bande son en Dolby 5.1 au format ac3.

Jura-Films, Lucienne Lannaz Grandval	Film "Les Petites Familles". Réalisation d'une bande-annonce d'environ 3 minutes en version originale française à partir du film complet. Exportation sous forme de fichier natif HD pour exploitation sous forme de bande-annonce dans les cinémas, et en version réduite et compressée pour utilisation sur le web.
Musée du Léman Nyon	Salle F.-A. Forel. Projection vidéo en boucle d'un diaporama de vues sur le Léman. Prise en charge des 100 images fournies en JPG. Mise à l'échelle des images par recadrage et redimensionnement pour montage d'une séquence en fondu-enchaîné selon les indications de durée fournies. Montage de la séquence avec effets de fondu-enchaîné sur banc de montage Final Cut Pro. Séquence originale montée en full HD 1920x1080.
Musée gruérien Bulle	Exposition "La Condémine". Location d'un système de diffusion de son temporisé sur la base de détecteurs de présence aux entrées de la salle. Diffusion en boucle d'une bande sonore. Le niveau des haut-parleurs est activé en "fade-in" à la détection de passage aux entrées de la salle. Une temporisation maintient l'activation des haut-parleurs durant une durée déterminée. Chaque nouvelle détection de passage prolonge la temporisation choisie. En fin de temporisation, les haut-parleurs sont désactivés en "fade-out". Prise en charge d'une bande son ou musiques fournies. Compression MP3 et chargement sur carte mémoire. Montage de l'interface de commande.
Musée romain d'Avenches Avenches	Exposition temporaire "1938-1943" à l'Espace Arlaud/Lausanne. Fourniture de divers équipements audiovisuels. Présentation d'un film en 3D sur le buste de Marc-Aurèle. Diffusion en boucle automatique sur un grand moniteur 55" monté en paroi sur support. Présentation du film réalisé dans le cadre de l'exposition à Avenches en 2102. Diffusion d'un message audio au moyen d'un casque. Prise en charge des fichiers de diffusion, conformation et chargement sur cartes mémoires, avec authoring des cartes. Récupération des appareils à Avenches, contrôle, installation des équipements, réglages et mise en service.
Lumière électrique Lausanne	Musée d'archéologie et d'histoire de Lausanne. Exposition "Drapeaux syndicaux" à l'Espace Arlaud. Equipement de diffusion d'un film sur moniteur et 2 systèmes de diffusion de son temporisé sur la base de détecteurs de présence. Film - Prise en charge du film vidéo fourni. Mise au format et compression éventuelle pour diffusion. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Son vitrine - Un détecteur de présence déclenche la lecture d'une chanson. La chanson est diffusée en entier de manière ininterrompue. Le détecteur est désactivé pendant le déroulement de la chanson. Prise en charge du fichier audio fourni. Mise au format et compression éventuelle pour diffusion. Authoring pour fonctionnement un cycle par déclenchement de contact. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur.

Lumière électrique Lausanne	Son salle - Diffusion en boucle d'une bande sonore. Le niveau des haut-parleurs est activé en "fade-in" au passage sous le détecteur de présence. Une temporisation sur le détecteur maintient l'activation des haut-parleurs durant une durée déterminée. Chaque nouvelle détection de passage prolonge la temporisation choisie. En fin de temporisation, les haut-parleurs sont désactivés en "fade-out".
Musées de Pully Pully	Musée de la Main. Exposition "SEL" à Beaulieu (Comptoir Suisse). Location de lecteurs vidéo sur cartes mémoire. Prise en charge d'images fournies et montage d'un diaporama de 6 images. Reprise de montages existants dans nos archives (exposition "SEL"). Assemblage sur cartes selon indications fournies et authoring des cartes mémoire. Copies sur cartes mémoire SD et chargement des lecteurs. Livraison des équipements prêts pour installation. Labo Archéo. Fourniture de matériel audiovisuel. Moniteurs tactiles sur pied avec lecteurs Roku, prévus pour pose sur table. Intégration d'images à partir de documents fournis avec programmation interactive. Prise en charge de 39 documents fournis en eps. Création de pages sous forme d'images en bmp. Conformation et compression. Authoring des lecteurs Roku pour gestion interactive sur chaque écran tactile. Chargement sur carte SD.
Laténium Hauterive	Exposition "Kerma". Fourniture d'équipement et réalisation pour mise à jour. Espace haut / Projection intérieur musée Kerma - Projection vidéo sur paroi de fond, au moyen d'un projecteur vidéo avec objectif ultra-grand-angle. Prise en charge du film vidéo fourni en haute définition. Exportation et compression au format de diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Espace haut / Vidéo sur la ruée - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un petit moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Espace haut / Vidéo interview public musée - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Espace haut / Vidéo ville 3D - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Espace haut / Vidéo construire - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur. Espace haut / Vidéo découverte des pharaons - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion.

	<p>Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur.</p> <p>Espace bas / Mur incliné / Vidéos ambiance fouille - Diffusion d'images ou films HD sur des moniteurs et lecteurs vidéo HD existants. 4 moniteurs 16x9 alignés en paysage. Complément prévu pour du son. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring des lecteurs Roku pour lecture en boucle ou en synchronisation. Copie sur cartes mémoire SD et chargement des lecteurs.</p> <p>Espace bas / Vidéo fouille tombe - Diffusion d'un film HD 16x9 sur un moniteur mural. Prise en charge des films vidéo fournis en haute définition. Mise au format et compression pour diffusion. Authoring du lecteur Roku pour lecture en boucle. Copie sur carte mémoire SD et chargement du lecteur.</p>
<p>Diptyque Lausanne</p>	<p>Enerbois.</p> <p>Fourniture de moniteurs, lecteurs et divers composants pour exposition.</p> <p>Prise en charge de contenus vidéo et informatique. Chargement sur PC et lecteurs vidéo, authoring et mise en service.</p>
<p>Coopérative des Producteurs de Fromages D'Alpages "L'Etivaz" L'Etivaz</p>	<p>Exposition temporaire "Caves de l'Etivaz".</p> <p>Fourniture de divers équipements audiovisuels.</p> <p>Importation des films du DVD Diaporama et du DVD RTS. Conversion en fichiers mpg2 pour la lecture sur le lecteur Roku.</p> <p>Réalisation d'une séquence de menu en animation avec extraits des films et indications de choix de boutons pour les visiteurs.</p> <p>Chargement des films sur carte mémoire et authoring pour fonctionnement interactif.</p>
<p>Federation of the Swiss Watch Industry FH Bienne</p>	<p>Exposition itinérante "Think Time". Film sur panneau 8</p> <p>Réalisation d'une version linguistique supplémentaire en japonais, sur la base de textes traduits fournis par vos soins.</p> <p>Préparation des textes pour l'enregistrement, casting et organisation de l'enregistrement. Enregistrement des commentaires en japonais, direction artistique et contrôle de synchronisation et longueur des textes lors de l'enregistrement. Montage des séquences de commentaires en synchro avec la version anglaise de référence sur banc de montage vidéo numérique. Mixage sur bande son internationale. Export des séquences audio. Compression MPG2.</p> <p>Modification du dossier de chargement des sons sur les audioguides.</p> <p>Programmation pour 5 versions linguistiques. Chargement sur carte Master.</p>
<p>Musée des Ormonts Vers-l'Eglise</p>	<p>Exposition "Train ASD".</p> <p>Divers équipements pour projections vidéo et interactives, ambiances sonores, maquette, etc.</p> <p>Film "Tunnel" - Moniteur vidéo au fond du tunnel. Image fixe de sortie de tunnel projetée en interlude. Lorsque le wagon arrive au fond du tunnel, en fin de course, activation des boutons et possibilité de choisir entre 2 films. La projection choisie un fois lancée se déroule jusqu'en fin de film. Son pendant la diffusion des films.</p> <p>Films "Wagons" - Moniteur vidéo 32" encastré dans la fenêtre du wagon. Diffusion en boucle d'un film muet. Equipement pour 2 fenêtres.</p> <p>Sons "Wagons" - Ecoute de commentaires audio au moyen de casques accrochés sur les tablettes au-dessus des sièges. 2</p>

installations avec 2 casques chacune. Choix des commentaires par commande sur des boutons poussoirs noirs type bouton de sonnette. Son d'ambiance - Ambiance sonore diffusée depuis l'accueil. Volume réglable depuis le desk.

Combles. Diffusion de films salle cinéma - Diffusion de films à la demande dans espace salle cinéma. Projection au moyen d'un beamer à courte focale suspendu au plafond. Ecran blanc sous forme d'un panneau de bois au format 16x9. Choix des films par le visiteur sur un écran tactile 15", avec menu à l'écran et pages d'information sur chaque film choisi. Adjonction possible en tout temps de nouveaux films par modification des cartes mémoire sur les lecteurs. 2 lecteurs Roku synchronisés. Un lecteur master pour la gestion de l'écran tactile et un lecteur esclave pour la diffusion des films sur le beamer.

Combles. Maquette - Animation sonore et lumineuse sur une maquette installée dans les combles. Choix par boutons poussoir de 5 séquences consistant en un effet d'allumage de spots à LED et du déclenchement d'un commentaire audio. Chaque séquence a une durée limitée à la durée du commentaire audio. A la fin de chaque séquence, l'éclairage retombe. Les séquences sont verrouillées et sont inninterromptibles. Un automate câblé sur les boutons poussoirs gère les temporisations et les commandes sur contacts en sortie (son et lumière) selon les effets choisis.

Montage de séquences audio d'ambiance. Montage des séquences audio commentaires. Prise en charge de divers films sous forme de fichiers fournis par la RTS et par vos soins. Montage du film Vouillamoz. Montage de séquences et création de pages de menu et d'informations pour fonctionnement interactif. Importation et montage des séquences fournies pour fonctionnement en boucle. Compressions MP3 et vidéo H264 et transfert sur cartes mémoire pour les différents lecteurs. Authoring des lecteurs vidéo. Programmation de l'automate LOGO pour l'animation de la maquette.

Musée romain d'Avenches
Avenches

Exposition "Palais en puzzle". DVD des films Marcius et Sophia.
Fourniture de DVD supplémentaires.

Musée International de la Croix-Rouge
et du Croissant Rouge
Genève

Focus d'actualité / Chronologie interactive.
Fourniture d'un projecteur d'éclairage à gobo.
Installation d'un projecteur d'éclairage permettant de projeter un titre en 3 langues contre la paroi.
Repérages, prise des mesures et projection de mire pour corrections de parallaxe de la projection sur gobo. Adjonction d'une tôle de protection pour supprimer l'éclairage parasite du plafond à la sortie du projecteur.
Réalisation d'un gobo sur verre, ø 70mm, avec texte en 3 langues et corrections de parallaxe.

Musée International de la Croix-Rouge
et du Croissant Rouge
Genève

Modifications de l'animation de la sphère terrestre du Focus d'actualité.
Mise à jour des points rouges signalant la présence de délégations du CICR sur l'ensemble du globe. Ajout des noms des lieux.
Prise en charge du projet de modification. Tests de projection sur Watchout pour détermination exacte de la grandeur et de la couleur des textes à incruster. Détermination du principe d'apparition des noms des pays et des frontières. Préparation d'une animation sur

	<p>Watchout. Création des textes des pays au format définitif, pour utilisation dans l'animation corrigée.</p> <p>Modification de la programmation Watchout. Prise en charge de la nouvelle séquence d'animation sur After Effects. Exportation et compression en format de diffusion. Reprise du projet sur logiciel Watchout. Modification de la séquence avec nouvelle version d'animation. Mise à jour sur site par chargement de la version corrigée sur le PC de diffusion. Contrôles, réglages et mise en service.</p>
Musée romain de Nyon Nyon	<p>Exposition "Veni, vidi, ludique".</p> <p>Adjonction de 9 films sur borne interactive en complément des 3 films existants.</p> <p>Prise en charge d'équipement existant pour contrôle et mise à jour.</p> <p>Prise en charge d'un jeu à faire tourner sur miniMac et écran tactile.</p> <p>Prise en charge de contenus à faire tourner sur bornes vidéo interactives. Fourniture de boutons poussoir et câblage. Mise en service des installations.</p>
Musée d'art et d'histoire Fribourg	<p>Coin "cinéma" au sous-sol.</p> <p>Fourniture d'un équipement audiovisuel pour la projection sur un écran de rétroprojection existant.</p>
Alimentarium Vevey	<p>Exposition temporaire "Détox : croyances autour de la nutrition".</p> <p>Jeux secteur "Lait". Equipement et mise en service de 2 stations de jeu.</p> <p>Animaux - Prise en charge du projet avec animal test. Montage de barrettes de LED dans un caisson fourni. Pose d'un relais contact Reed sur support adapté, pour contact avec tiges aimantées des animaux.</p> <p>Panier avec aliments - Prise en charge du projet. Tests et recherche en atelier.</p>
Alimentarium Vevey	<p>Exposition temporaire "Détox : croyances autour de la nutrition".</p> <p>Adjonction de 2 langues supplémentaires (Allemand et anglais) sur 2 films projetés dans le cadre de l'exposition sous forme de commentaires enregistrés dans le cas du premier film et de sous-titres bilingues dans le cas du deuxième film.</p> <p>Film "Digestion" - Diffusion d'un film d'environ 1 minute 30 en boucle avec commentaires en français incrustés en sous-titres et commentaires en allemand et anglais enregistrés et diffusés au moyen de casques disposés de chaque côté de l'écran. Prise en charge du film en version avec sous-titres français et des traductions fournies. Enregistrement des commentaires en allemand et anglais par speakerines professionnelles. Montage des commentaires en "voice over" sur le film. (Utilisation des pistes son stéréo avec répartition des 2 langues en bi-canal mono). Compression et chargement sur carte mémoire pour diffusion sur lecteur Roku HD110 existant, avec authoring pour fonctionnement en boucle automatique.</p> <p>Film "Nutrition du futur" - Diffusion d'un film d'environ 13 minutes composé d'extraits de films de fiction en boucle avec son français diffusé sur haut-parleurs ou casques et sous-titres bilingues allemand-anglais. Prise en charge du film en version originale en français et des traductions littérales allemand et anglais des dialogues fournies. Adaptation (spotting) des traductions pour découpage en sous-titres (une ligne par langue en synchro). Création des sous-titres en allemand et anglais. Prise en charge des fichiers de</p>

	<p>sous-titres. Importation sur banc de montage Final Cut Pro et pose des sous-titres sur l'image. Création de nouveaux cartons d'intertitres avec les 3 langues. Compression et chargement sur carte mémoire pour diffusion sur lecteur Roku HD, avec authoring pour fonctionnement en boucle automatique.</p> <p>Barres LED dans escalier - Installation de 3 modules LED de 190 x 16 cm contre paroi dans un escalier.</p> <p>"Traite des vaches", montage d'un film en version raccourcie - Utilisation d'un extrait d'un film fourni en fichier vidéo. Montage et compression mpg2 pour utilisation avec moniteur 17" existant, comprenant un lecteur vidéo au format standard sur carte Compact Flash.</p>
Alimentarium Vevey	<p>Exposition temporaire "Détox : croyances autour de la nutrition".</p> <p>Jeu "Mini Game".</p> <p>Fourniture d'équipement et mise en service de 3 stations de jeu disposés sur une table ronde, avec moniteurs, PC et buzzers (gros contacteurs type champignon). Y compris la préparation des PC sous Windows avec chargement du jeu et paramétrage du système pour un fonctionnement automatique.</p>
Musées de Pully Pully	<p>Villa Romaine - Exposition "Fragments du Proche-Orient".</p> <p>Adjonction de 9 films sur borne interactive en complément des 3 films existants.</p> <p>Prise en charge des films de formats divers sur clé USB. Formatage, extraction, compression MP4 en letterbox au format 720x576 pour utilisation sur écran tactile installé sur site. Prise en charge d'une page provisoire de menu fournie sous forme de fichier TIFF.</p> <p>Authoring BrightSign pour lecteur Roku, avec 12 films à choix par commandes sur écran tactile. Utilisation d'un clip économiseur d'écran. Programmation et chargement de la carte mémoire.</p>
Gaspard Delachaux Valeyres-sous-Ursins	<p>Exposition "Gaspard Delachaux. Un monde à part" à l'Espace Arlaud.</p> <p>Fourniture d'équipement audiovisuel pour diverses projections vidéo.</p> <p>Importation des différents films à projeter. Compression et mise au format des supports de diffusion. Création de séquences d'une durée d'environ une heure pour certains médias, afin d'éviter les à-coups de reprise de lecture. Chargement sur cartes mémoire SD et authoring des cartes suivant les supports de lecture, pour fonctionnement automatique en boucle.</p>
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne	<p>Exposition "Mormont" au Château de la Sarraz.</p> <p>Fourniture de matériel audiovisuel.</p> <p>Réalisation d'un montage vidéo à partir d'images numérisées. Selon scénario fourni et adapté. Avec légendes incrustées, intertitres et générique. Durée finale : 15 minutes. Muet.</p> <p>Prise en charge du projet, séances de visionnements et d'élaboration du scénario, présence au montage, repérage de la salle, prise en charge des documents fournis.</p> <p>Montage sur AVID Media Composer. Importation des médias.</p> <p>Montage des images avec effets de mouvements, zoom et d'enchaînements divers. Création des légendes sur cartouche adaptée, titres et générique déroulants. Divers travaux graphiques, création d'effet d'animation style "Google Earth", retouche de carte, retouche de tableaux graphiques, etc. Post-production, étalonnage, export au format de diffusion Full HD, copie sur carte mémoire SD.</p>

Société Coopérative Laiteries de Gruyères Pringy	Exposition permanente. Fourniture de 70 audioguides XP2 complémentaires avec pose et câblage d'un émetteur de zone synchro HF, chargement des messages dans les 6 langues actuelles et 7 langues supplémentaires, remplacement du lecteur du film en zone 12 pour utilisation simultanée de la synchronisation des audioguides CP3 en infrarouge et des nouveaux audioguides XP2 en HF, mise en service.
Société Coopérative Laiteries de Gruyères Pringy	Exposition permanente. Enregistrement des commentaires pour audioguides dans une série de 7 langues supplémentaires (russe, chinois, arabe, hongrois, portugais, polonais et tchèque). Prise en charge du projet, coordination, casting, direction artistique aux enregistrements. Préparation des textes sur la base des traductions fournies. Montage et contrôle des commentaires dans les 7 langues. Préparation pour chargement sur les audioguides.
Lumière électrique Lausanne	Fondation Dürrenmatt. Fourniture d'un équipement de projection vidéo. Projection au sol au moyen d'un beamer suspendu au plafond, sur plateau en MDF noir avec miroir incorporé et boucles d'accroche aux 4 angles. Projection en boucle automatique. Objectif courte focale (0,8:1). Lecteur vidéo HD sur carte mémoire disposé à côté du projecteur, ainsi qu'un dispositif d'extinction retardée du projecteur par phase secteur directe, par absence de signal vidéo. Prise en charge d'un film fourni. Importation, encodage et authoring du lecteur vidéo pour fonctionnement en boucle. Chargement du film sur carte mémoire du lecteur.
Vallée de la Jeunesse Lausanne	Diffusion de son commuté par 220V (allumage d'une lampe). Fourniture de matériel audiovisuel. L'équipement se compose d'un iPod nano, d'un boîtier de commutation avec relais 220V équipé d'un câble de commande sur 220V avec fiche secteur et de 2 prises audio jack 3,5 chassis (input et output audio), d'un mini-ampli stéréo et de 2 haut-parleurs chassis.
Nestlé Suisse SA Vevey	Fourniture d'un équipement pour Tour Guide.
Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains	Projection de films. Fourniture de matériel audiovisuel. Moniteur grand format pour projection de films avec déclenchement de la diffusion par prise en main d'écouteurs. Diffusion en boucle d'un menu d'attente à la repose des écouteurs. Programmation de l'automate LOGO et authoring du lecteur vidéo avec chargement d'une carte mémoire de démo, selon type de fonctionnement souhaité. Transmission des fichiers d'authoring du lecteur BrightSign et des liens pour le chargement des programmes et instructions sur le site de BrightSign.

<p>Jura-Films, Lucienne Lannaz Grandval</p>	<p>Film "Les Petites Familles". Visionnements du pré-montage de 2 heures. Copies sur DVD. Transfert du pré-montage réalisé sur Final Cut Pro sur AVID Media Composer. Exportation par Automatic Duck et conformation sur AVID avec importation manuelle de plans non reconnus par l'exportation automatique. Montage - Conformation des effets. Montage image et son. Postproduction pour animations et titres. Conformation, export pour le mixage. Post-production - Conformation du montage final. Exportations diverses pour mixage et visionnements de contrôle sur DVD de travail. Authoring et création de DVD pour projection en avant-première. Authoring et création d'un DVD de diffusion avec version originale française en Dolby 5.1, avec menu simple.</p>
<p>Prof. Jean-Pierre Hornung UNIL – Plateforme de Morphologie Lausanne</p>	<p>Exposition "Anatomies". Montage des contenus sur les diverses installations audiovisuelles prévues dans le cadre de l'exposition et fourniture des copies compressées et copiées sur cartes mémoire. Prise en charge des documents et importation sur banc de montage AVID Media Composer, avec unification des formats en codec full HD de montage, réalisation de cartons, de titres, incrustation de logos. Extraits de DVD pour montage de films d'horreur. Montage des films et extraits, visionnement en studio, compression des séquences finales et exportation sur les cartes mémoire pour la diffusion, selon types d'écrans et lecteurs utilisés. 16 montages divers audio et vidéo selon listing fourni.</p>
<p>Musée de la Main Lausanne</p>	<p>Exposition "Anatomies". Fourniture d'équipement audiovisuel.</p>
<p>Fondation de l'Hermitage Lausanne</p>	<p>Exposition "Le goût de Diderot". Location d'un équipement d'audioguides légers, à clavier, pour visite avec choix individuel de messages par composition de numéros. Réalisation du contenu audio en version française, sur la base de textes fournis. Choix d'un comédien sur casting, mixage, montage et chargement des messages sur les audioguides.</p>
<p>Morgaja Sàrl Vevey</p>	<p>Interface film Nespresso / Umwelt Arena. Fourniture d'équipement audiovisuel. Prise en charge des documents fournis (image JPG et clips vidéo et musique). Montage d'une séquence de menu avec musique fournie. Authoring du lecteur vidéo pour fonctionnement interactif avec capteurs tactiles. Chargement des fichiers d'authoring et de diffusion sur carte mémoire SD, avec fichier d'update du lecteur.</p>
<p>Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge Genève</p>	<p>Casques FreeSound RSF. Fourniture de Casque RSF FreeSound. Gestion de l'hygiène simplifiée, sans contact avec l'oreille, sans isolation du monde extérieur, avec une forte sensation de liberté. Câble interchangeable.</p>

2013

Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains	Exposition "Souvenirs du futur". Fourniture d'équipement multimédia et prise en charge des contenus graphiques et vidéo. Diffusion vidéo d'un film en boucle sur un moniteur encastré. Projection de textes au sol, sous forme d'un enchaînement d'images composées de sentences de textes en noir sur fond blanc, s'enchaînant à un rythme déterminé. Projection au moyen d'un projecteur vidéo suspendu au plafond, placé sur un support avec miroir de renvoi à 90° intégré.
Musée International de la Réforme Genève	Installation de micros sans fil pour conférences. Remplacement des équipements pour adaptation aux nouvelles fréquences aux installations de transmission sans fil en HF.
Commune de Pully Pully	Villa Romaine, projection vidéo et transfert du film en 3 langues sur borne interactive. Fourniture de divers équipements multimédia. Remplacement du projecteur vidéo dans le caisson existant sous plafond. Utilisation manuelle de l'écran de projection électrique en récupérant les boutons de commande du film pour actionner manuellement la montée ou descente de l'écran. Utilisation du projecteur vidéo pour une projection par un PC portable dédié, relié par un système de transmission sans fil en HDMI. Récupération des fichiers vidéo du film en 3 langues et diffusion du film de manière interactive dans un cube, avec un écran tactile permettant à la fois de choisir la version linguistique du film par une page de menu et de diffuser le film. Sorties son sur casques. Utilisation d'un lecteur vidéo interactif sur carte mémoire avec gestion de l'écran tactile et authoring de fonctionnement.
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	Exposition "Sa majesté en Suisse". Diverses installations audiovisuelles. Projection avec un projecteur ultra-grand-angle d'un film en boucle du majordome depuis le balcon du Palais Pourtalès. Projections d'images fixes sous forme de diaporama en boucle non-interactive sur deux moniteurs.
Musée du Léman Nyon	Exposition "Vues". Fourniture d'équipement audiovisuel. Projection en boucle de 6 films "Lumière" sur 2 écrans au moyen de projecteurs vidéo.
Studio KO Yverdon-les-Bains	Exposition "Amadou" à l'Espace Arlaud. Fourniture d'un équipement de diffusion d'un film vidéo, avec sonorisation sur haut-parleurs. Prise en charge du projet, séances, repérages, chargement du film sur lecteur, installation des équipements, réglages et mise en service. Démontage.
Musée de la Main Lausanne	Exposition "SEL". Fourniture d'équipement audiovisuel. Montage des contenus sur les diverses installations audiovisuelles prévues dans le cadre de l'exposition et fourniture des copies compressées et copiées sur cartes mémoire.

	<p>Prise en charge des documents et importation sur banc de montage AVID Media Composer, avec unification des formats en codec full HD de montage, réalisation de cartons, de titres, de sous-titres, incrustation de logos, etc.</p> <p>Importation des fichiers fournis, montage des films et extraits, spotting et préparation des sous-titres pour 3 films sur la base des traductions fournies, montages d'images fixes sous forme de diaporama vidéo HD, création de légendes sous forme de sous-titres sur la base de textes fournis, visionnement en studio pour corrections et finalisation, compression des séquences finales et exportation sur les cartes CF pour la diffusion, selon types d'écrans utilisés.</p>
<p>Laténium Hauterive</p>	<p>Exposition temporaire "White box".</p> <p>Fourniture d'équipement audiovisuel pour projection vidéo HD en boucle à la verticale sur un sarcophage.</p> <p>Prise en charge du fichier du film. Chargement sur lecteur Roku.</p> <p>Repérage et installation du projecteur et du système d'alimentation.</p> <p>Réglages et mise en service. Pose d'un masque sous forme de chablon découpé au format de la projection, pour éviter la projection de lumière résiduelle.</p>
<p>Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains</p>	<p>Films en boucle Concours "No Futur, New futur".</p> <p>Fourniture de matériel audiovisuel.</p> <p>Réalisation d'un montage sur carte mémoire SD de la totalité des films du concours, avec titres intercalés.</p> <p>Prise en charge, compression et mise en forme des films reçus, au format full HD H264, étalonnage des bandes son pour un niveau sonore constant, montage sur Final Cut Pro sous forme de 2 séquences avec clips titres intercalés. Copie sur carte mémoire SD et contrôle sur lecteur.</p>
<p>Château de Prangins Prangins</p>	<p>Nouvelle exposition permanente NEP4.</p> <p>Equipements audiovisuels, réalisation ou prise en charge de contenus, installation.</p> <p>Salle A - Programmation Show Control et DMX, synchronisation avec audioguides, Compression et chargement du film sur Roku, authoring, etc.</p> <p>Salle C - Projection vidéo d'ombres portées dans les escaliers, animation vidéo sur la maquette et ambiance sonore dans l'animation calèche. Montage de séquences vidéo en animation avec effets d'ombres, montage d'une séquence d'éclairage sur la maquette, synchronisation avec audioguides, Compression et chargement des films sur Rokus, authoring, etc. Montage d'une séquence d'ambiance sonore de calèche. Compression et chargement sur lecteur.</p> <p>Salle D - Sonorisation d'ambiance cuisine et basse-cour (2 sources). Création et montage de deux séquences de sons d'ambiance. Compression et chargement sur lecteur à carte mémoire, authoring, etc.</p> <p>Salle F - Sonorisation d'ambiance (Danseurs et repas). Montage d'une séquence de musique avec pièces de François Couperin au clavecin. Compression et chargement sur lecteur à carte mémoire, authoring, etc.</p> <p>Salle G - Inventaire, avec éclairages synchronisés sur commentaire de l'audioguide. Séquence vidéo en boucle d'un feu de bois dans la cheminée. Programmation des séquences d'éclairage en synchro</p>

	<p>avec les commentaires des audioguides. Y compris version raccourcie après ouverture de l'exposition. Montage d'une séquence vidéo de feu de bois repris d'un DVD existant. Mise en boucle et chargement sur lecteur.</p> <p>Salle I - Animation main et plume écrivant. Moniteur vidéo intégré dans un livre posé sur la table. En synchronisation avec les audioguides. Montage d'une séquence vidéo en animation avec main et plume en ombre chinoise, et éléments de décor (encrier, par exemple). En synchronisation avec commentaire enregistré, pour écoute synchrone sur les audioguides. Compression et chargement sur Roku, authoring, etc.</p> <p>Salle K - Film fin de visite. Compression et chargement d'un film fourni sur Roku, authoring, programmation pour synchro avec audioguides, etc.</p>
Château de Prangins Prangins	<p>Réalisation du parcours audioguidé pour la nouvelle exposition permanente NEP4.</p> <p>Réalisation du contenu sonore en 4 langues et 2 versions par langue (adulte et enfants), avec enregistrements des commentaires, montage des versions, recherche de musiques et effets sonores, chargement des audioguides et mise en service.</p>
Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge Genève	<p>MICR 2012, coordination multimédia.</p> <p>Remise des installations, contrôle de qualité des installations, suivi des retouches et corrections, remise définitive après période de rodage.</p>
Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge Genève	<p>MICR 2012.</p> <p>Prise en charge et préparation des contenus audio-vidéos des diverses zones, programmation des lecteurs multimédia.</p>
Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains	<p>Projection au sol "salle littérature".</p> <p>Prise en charge des documents textes mis en page fournis, formatage, transfert négatif, chargement sur carte mémoire, programmation et authoring de la carte mémoire.</p>
Musée romain d'Avenches Avenches	<p>Projection vidéo au sous-sol.</p> <p>Chargement du film "Alta Mira" au sous-sol du musée. Importation du contenu d'un DVD. Compression et conformation du film. Conformation du son. Chargement sur carte mémoire CF.</p>
Musée historique du Chablais Vouvry	<p>Montage de fichiers audio MP3 pour écoute sur ancienne radio.</p> <p>Fourniture de matériel audio.</p> <p>Importation des fichiers MP3. Montage sur 4 fichiers avec coupes. Normalisation de tous les fichiers pour niveau d'écoute constant. Recompression MP3 et chargement sur carte CF. Remplacement de la carte sur lecteur Movebox de la vieille radio.</p>
Technicongrès Engineering SA Montreux	<p>Laténium - Montage de films sur 7 écrans.</p> <p>Montage de films en synchronisation, sur 7 écrans en portrait. Prise en charge des documents fournis. Extraction des fichiers en format de montage sur Final Cut Pro. Création de 7 séquences en full HD avec mise à l'échelle des films pour une utilisation des moniteurs en portrait. Montage de 2 images par séquences, avec décalage d'une demi-longueur de film pour l'image inférieure. Exportation des séquences synchrones, compression MPG2 pour lecture sur carte - mémoire sur players Roku. Authoring des 7 cartes-mémoires pour</p>

	<p>fonctionnement des 7 lecteurs en boucle synchronisée. Création de 7 cartes mémoire SD avec setup des lecteurs pour utilisation en réseau avec adresse IP personnelle.</p>
<p>Musée du Vieux Pays-d'Enhaut Château-d'Œx</p>	<p>Fourniture d'audio-guides complémentaires. Fourniture de 20 audioguides PortaDap Xperience.</p>
<p>Federation of the Swiss Watch Industry FH Bienne</p>	<p>FH / Exposition itinérante. Réalisation d'une version linguistique supplémentaire en français. Mixage, montage et chargement des audioguides. Sur la base des textes existants en français. Préparation des textes pour l'enregistrement, préparation de l'enregistrement et casting. Enregistrement des commentaires en français. Montage des séquences de commentaires en synchro avec la version anglaise de référence sur banc de montage vidéo numérique. Mixage sur bande son internationale. Export des séquences audio. Compression MPG2. Modification du dossier de chargement des sons sur les audioguides. Programmation en version quadrilingue. Chargement sur carte Master.</p>
<p>Musée International de la Réforme Genève</p>	<p>Exposition "Satire". Fourniture d'un équipement audiovisuel. Réalisation d'un film en 3 langues, sur la base d'images fournies. Effet sonore et lumineux d'ambiance d'enfer dans couloir d'entrée. Remplacement du show diffusé normalement dans le Grand Salon par une diffusion continue du film en version française sur les 10 écrans intégrés sur les tables rondes. Chargement des 3 versions linguistiques (français, allemand et anglais) dans les audioguides, en synchronisation avec la version diffusée sur les moniteurs. Dispositif de commutation permettant de revenir à la diffusion du film de l'exposition permanente en cas de besoin. Réalisation du film - Montage vidéo de 9 minutes à partir d'images fixes fournies. Enregistrement d'un commentaire en 3 langues avec 1 speaker par langue. Recherche de musiques et d'effets sonores. Audioguides - Chargement des 3 versions linguistiques de la bande sonore du film.</p>
<p>Musée cantonal d'archéologie Lausanne</p>	<p>Salle Naeff - projection vidéo contre la paroi. Fourniture d'équipement audiovisuel. Installation de projection vidéo en boucle automatique contre la paroi, dans la petite salle attenante à la salle Naeff. Equipement composé d'un projecteur vidéo, d'un support télescopique fixé au plafond et d'un lecteur vidéo HD sur carte mémoire, pour un fonctionnement en boucle automatique. Prise en charge des images fournies, création d'une séquence en animation avec effets de mouvement et retouche de certaines photos, exportation, compression mp4, authoring du lecteur vidéo et chargement sur carte mémoire.</p>
<p>Musée gruérien Bulle</p>	<p>Exposition "Dress code". Fourniture d'équipement audiovisuel. Prise en charge des images fournies sur DVD-ROM. Costumes - Montage sur After Effects d'une animation de 12 images avec effets de zoom et mouvements. Exportation et compression H264 en 1024x768 pixels Cortèges - Montage sur Final Cut Pro d'une séquence animée à partir de 63 images, avec effets de zoom et mouvements. Pose de</p>

musiques par intermittence. Exportation et compression H264 en 1920x1080 pixels
Chargement sur lecteurs à carte Roku. Authoring. Préparation d'une carte pour la projection "Costumes" avec alternance possible avec le film "Amadou", sélection manuelle, reset et fonctionnement en boucle. Authoring d'une carte en boucle pour la présentation "Cortèges".

Nestlé Suisse SA
Vevey

Fourniture d'un équipement pour Tour Guide.

Musée du Léman
Nyon

Exposition permanente. Projection au sol des vents et courants sur la carte du lac Léman.

Fourniture d'équipement vidéo.

Remplacement du projecteur et du lecteur DVD par un nouveau projecteur à lampe longue durée et un lecteur vidéo Roku sur carte mémoire.

Extraction du fichier vidéo, compression et chargement sur carte mémoire pour la projection en boucle.

Vallée de la Jeunesse
Lausanne

Lecteurs audio et vidéo

Vente d'un lecteur vidéo pour lecture d'une séquence d'images en défilement manuel par déclenchement d'un bouton-poussoir et d'un lecteur audio-vidéo avec déclenchement d'un fichier audio par contact sec. Lecteurs sur carte mémoire compatibles full HD, avec sorties HDMI, VGA et audio analogique.

Prise en charge du fichier audio, compression, authoring et chargement sur carte mémoire, pour fonctionnement sur déclenchement par contact sec.

Prise en charge de 6 images en JPEG, mise au format 16x9 sur fond noir, en 1920x1080 pixels, authoring et chargement sur carte mémoire, pour fonctionnement en défilement manuel sur déclenchement par bouton-poussoir.

2012

Espace Rousseau
Genève

Espace Jean-Jacques Rousseau.

Transformation et équipements complémentaires suite au déplacement de l'accueil au rez-de-chaussée.

Fourniture et installation d'une vidéo-surveillance.

Musée gruérien
Bulle

Diverses installations audiovisuelles.

Fourniture de divers équipements audiovisuels, transformation et adaptation d'anciens appareils pour intégration dans le musée (télévision noir-blanc, poste de radio à tubes).

Fourniture d'équipements pour diverses projections vidéo et prise en charge des divers contenus graphiques, audio ou vidéo, formatage, compression, programmation et authoring des cartes mémoires selon le type de fonctionnement.

Equipement d'une régie audio-vidéo et d'une projection vidéo pour l'espace central.

Installation de radars de détection de présence et programmation d'un Show Control pour la gestion de la lumière.

Déplacement et modification de la programmation des maquettes.

Musée International de la Réforme Genève	Grand salon : remplacement des écrans sur les tables. Fourniture et installation de 5 nouveaux écrans encastrés, adaptés aux dimensions du moule des tables actuelles.
Maison d'Ailleurs Yverdon	Exposition "Playtime". Fourniture de divers équipements audiovisuels. Préparation de divers équipements informatiques (PC, Mac), installation des systèmes d'exploitation, setting pour démarrage facilité, chargement de certains jeux, etc. Installation dans l'exposition. Prise en charge des contenus vidéo sous divers format et adaptation aux formats des écrans utilisés dans l'exposition. Sous-titrage en français de deux films de 40 minutes et 92 minutes sur la base de traductions fournies. Post-production pour gestion et incrustation des sous-titres et recadrage de la version finale en format 16x9.
Musée d'art et d'histoire Fribourg	Exposition "Aux combles de l'art". Fourniture d'un équipement de diffusion de films vidéo sur un moniteur couplé à un mini lecteur vidéo numérique sur carte mémoire permettant la diffusion en boucle automatique d'un ou de plusieurs films en tous formats et dont le fonctionnement entièrement automatique est commandé à l'allumage et à l'extinction directement par le secteur.
Musée du Léman Nyon	Exposition au 2 ^e étage. Fourniture d'un équipement de projection sur écran translucide Holo Screen et gestion du clip vidéo à projeter. Adaptation de 2 films fournis pour diffusion sur 2 moniteurs TV 4x3.
Musée gruérien Bulle	Exposition "Ebullition". Transfert numérique d'un film reçu sur cassette VHS, export d'un DVD avec le film complet, montage de 2 séquences et copie sur carte mémoire CF pour fonctionnement en boucle. Exposition "Burland". Chargement d'un film en m4v et transcodage HD pour transfert sur une carte mémoire SD, authoring pour fonctionnement à la demande par bouton poussoir sur lecteur Roku.
Musée Gutenberg Fribourg	Captation en vidéo HD du diaporama à 9 projecteurs. Prise en charge des diapositives, des interfaces de commande, des projecteurs et des objectifs. Nettoyage des dias et des objectifs. Installation en studio en projection de face sur écran blanc, reprise des bandes sonores originales pour la synchronisation et le transfert audio de chaque langue.
Musée Suisse du Jeu La Tour-de-Peilz	Exposition "Loteries". Fourniture d'un lecteur audio avec possibilité de lire 2 fichiers audio par commande avec boutons poussoirs et mini amplificateur et sortie pour casque. Modèle sans boîtier, sur print, avec connecteurs et support de carte mémoire CF. Fourniture de 2 mini lecteurs vidéo HD sur carte mémoire SD, complets. Gestion des fichiers audio, compression et copie sur carte mémoire. Authoring de la carte pour fonctionnement par boutons poussoirs.

Espace Rousseau Genève	Espace Jean-Jacques Rousseau Montage d'un film sur les animations autour de Rousseau avec les enfants. Montage d'un film d'environ 10 minutes sur la base de séquences tournées en DV et fournies en fichiers de rushes. Utilisation complémentaire d'image fixes fournies. Création de titres et d'intertitres. Montage sur AVID en vidéo SD, création de titres, d'intertitres et d'un générique. Exportation du montage final, compression MPG pour DVD, authoring et création d'un DVD Master avec face imprimée. Fourniture de 50 DVD livrés en pochettes papier avec face imprimée. Fourniture de 30 DC audio livrés en pochette papier avec face imprimée.
Parc Naturel Régional Gruyère-Pays-d'Enhaut	Relais du Parc Naturel Régional Gruyère-Pays-d'Enhaut. Fourniture de divers équipements multimédia. Réalisation de 16 séquences façon diaporama. Authoring de base du lecteur pour fonctionnement interactif avec capteurs tactiles.
Musée romain d'Avenches Avenches	Exposition temporaire "1938-1943". Réalizations et équipements audiovisuels. Montage vidéo d'environ 16 minutes composé d'images fixes (photos) et d'extrait d'archives filmées et montage d'une ambiance sonore sur la base d'un story-board fourni.
Fondation Verdan Lausanne	Exposition "Touch". Fourniture de moniteurs et projecteurs vidéo et gestion des films pour transfert sur carte mémoire CF.
Musée des Ormonts Vers-l'Eglise	Exposition "Diable de Bitter". Fourniture de divers équipements pour projections vidéo et interactives et bornes audio. Montage de diverses séquences audio et vidéo à partir de divers supports pour fonctionnement en boucle.
Alimentarium Vevey	Comptoir Suisse 2012 / Stand Alimentarium. Vente et location d'équipement de diffusion vidéo, prise en charge de contenus, programmation, installation et démontage.
Espace Rousseau Genève	Espace Jean-Jacques Rousseau. Adjonction d'une version supplémentaire pour enfants. Prise en charge du texte fourni version "enfants", enregistrement d'environ 20 minutes de texte avec comédienne, y compris casting et direction artistique. Montage sonore, illustration musicale et sonore, mixage, synchronisation avec les autres langues pour zones d'écoute synchro, compression MPEG pour cartes mémoires. Chargement des baladeurs et contrôle de la synchro sur place.
Fondation de la Maison de Rousseau et de la littérature Genève	Régie lumière. Fourniture d'un équipement simple de régie lumière, comprenant un petit pupitre DMX avec 6 canaux et un général, et un bloc de puissance DMX 220V 4 canaux.

Arc-en-Scènes
La Chaux-de-Fonds

Événement Le Corbusier/Villa turque.
Location d'un équipement d'audioguides type "à immersion" avec casque. Avec émetteurs infrarouges de déclenchement de messages, en version simple et avec synchronisation sur événement extérieur (film vidéo, animation lumineuse, etc.).
Repérage, prise en charge des messages audio à entrer dans les audioguides, compression des messages, chargement des audioguides avec authoring et création des dossiers de langues et listes des messages. Préparation des émetteurs de zone avec assignement des bons numéros de zones.

Espace Rousseau
Genève

Espace Jean-Jacques Rousseau, parcours audioguidé.
Adjonction d'une version supplémentaire en russe.
Prise en charge du texte fourni en russe et préparation en vue de l'enregistrement (timing, découpage).
Enregistrement d'environ 25 minutes de texte avec 2 speakers, y compris casting et direction artistique.
Montage sonore, illustration musicale et sonore, mixage, synchronisation avec les autres langues pour zones d'écoute synchro, compression MPEG pour cartes mémoires. Chargement des baladeurs et contrôle de la synchro sur place.

2011

Musée du Léman
Nyon

Nouvelles salles Piccard.
Equipements et prestations audiovisuels.
7 bornes interactives composées d'un écran tactile et d'un lecteur vidéo sur carte mémoire. Utilisation d'images et de films en HD.
Diffusion à la demande de 4 films sur 1 écran LCD plat avec clip d'interlude tournant en boucle.
Diffusion d'un film muet sur un écran plat monté derrière un hublot du Trieste. Fonctionnement en boucle automatique.
Diffusion d'un montage vidéo muet présentant des ambiances de fond lacustre au moyen de 4 écrans plats disposés derrière des fenêtres-hublots de sous-marin. Fonctionnement en boucle automatique.
Diffusion d'un film muet identique sur 4 petits écrans intégrés sur des supports articulés en paroi. Fonctionnement en boucle automatique.
Diffusion à la demande d'un commentaire enregistré par l'hôtesse ayant travaillé dans le mésoscaphe lors de l'Expo 64.

Musée romain d'Avenches
Avenches

Exposition "Palais en puzzle". DVD des films Marcius et Sophia
Réalisation d'un DVD avec les 7 films tournés à l'occasion de l'exposition, regroupant les 7 séquences en français et les 7 séquences en allemand, avec titre principal, intertitres pour chaque séquence et générique de fin.
Authoring du DVD avec menu d'accueil et choix des versions française et allemande. Début de chaque séquence sous forme de chapitres.
50 exemplaires DVD-R gravés industriellement, avec impression de la face du DVD, boîte standard avec jaquette insérée, livrés assemblés.

Federation of the Swiss Watch Industry Bienne	FH / Exposition itinérante. Réalisation d'une version linguistique supplémentaire en turc. Mixage, montage et chargement des audioguides sur la base des commentaires enregistrés fournis.
Bibliothèque de Genève Genève	Montage de 4 présentations d'images sur écrans interactifs. Traitement des images, création d'un fond d'écran noir avec pictos. Montage de 4 séquences pour un total de 80 images. Intégration simple des images sur le fond d'écran. Programmation des cartes mémoires pour un fonctionnement interactif des présentations, avec déroulement automatique des images et possibilité par boutons poussoirs de revenir à l'image précédente, de passer à l'image suivante et de revenir au début de la séquence.
Espaces des Inventions Lausanne	Exposition "Les doigts dans le cerveau". Fourniture de divers équipements audiovisuels.
Alimentarium Vevey	Exposition "Tout un plat". Projection d'images sur beamer au haut des escaliers. Prise en charge de 7 images, formatage et chargement sur une carte mémoire pour lecture en boucle sur lecteur Roku.
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	Exposition "Millénaire 2011". Projection vidéo HD en boucle automatique sur une paroi écran de 6 mètres de largeur et 3,5 mètres de hauteur. Projection d'un film muet sur petit écran mural. Animation interactive sur un écran tactile au format 16x9 permettant de naviguer à travers une dizaine de pages images et présentant une dizaine de gravures et photos de la ville avec textes incrustés. Utilisation d'un lecteur sur carte mémoire intégrant la gestion de l'écran tactile et l'interactivité de la présentation. Animation interactive sur un écran tactile au format 16x9 pour un jeu consistant à lier 6 bâtiments avec les armoiries correspondantes. Utilisation d'un lecteur sur carte mémoire intégrant la gestion de l'écran tactile et l'interactivité de la présentation. Diffusion en boucle d'une série d'images avec légendes sur un écran, sans son. Utilisation d'un lecteur vidéo-audio sur carte mémoire. Diffusion vidéo sonore de 7 témoignages de vie fictifs. Clip avec personnage statique diffusé en boucle et clip témoignage lancé par un bouton-poussoir. Ecoute au moyen de 2 casques légers. 3 diaporamas. Diffusion en boucle d'une série d'images avec légendes sur écrans 16x9. Utilisation de lecteurs vidéo HD sur carte mémoire. Projection en boucle de films du DAV sur le centième et le 150e anniversaire. Utilisation d'un moniteur 4x3. Installation d'une station PC avec écran, clavier et souris pour raccordement réseau à l'entrée de l'exposition. Installation d'une station PC avec écran, clavier et souris pour raccordement sur une caméra de captation en direct. Sous vitrine avec verre sans tain.
Alimentarium Vevey	Projection vidéo à la cuisine. Montage de 2 films existants, mis à la suite sur un DVD. Cadrage en format 16x9 adapté aux moniteurs de diffusion. Authoring du DVD pour fonctionnement en boucle.

Musée du Léman Nyon	Exposition temporaire "Multicoques". Projection interactive de 4 films et 2 projections de films en boucle. Fourniture de divers équipements audiovisuels. Prise en charge des films fournis sur divers supports, visionnement et choix des extraits à monter, montage des diverses séquences pour les 3 moniteurs, création d'un clip d'interlude avec extrait des 4 films et menu pour le moniteur interactif.
Musée romain d'Avenches Avenches	Exposition "La tour, prend garde". Réalizations et équipements audiovisuels. 2 présentations d'une vingtaine d'images. Déroulement en boucle sans son sur 2 modules avec lecteur vidéo. Montage des images en HD sur Final Cut Pro sous forme d'une séquence en vidéo HD avec adjonction de textes, légendes et effets d'enchaînement. Stations audio. Lettres enregistrées par un comédien et diffusées sur 3 stations audio avec écoute par casque. Possibilité de choisir l'écoute de chaque lettre a moyen de boutons poussoirs. Chaque station consistant en un caisson avec un casque stéréo enveloppant et 5 boutons de commande. Diffusion d'une chanson au passage de visiteurs à l'entrée de la salle d'exposition ou au sommet de l'escalier d'accès. Détection par radar IR. Au passage d'un premier visiteur, diffusion complète de la chanson avec temporisation pour éviter une surcharge de diffusion.
Église protestante de Genève Genève	Exposition "Confirmation". Location d'une station d'écoute interactive par casques de témoignages audio. Fourniture de l'équipement et prise en charge des fichiers audio, montage et compression. Programmation du système interactif et chargement sur carte mémoire.
Meo design & communication Rossinière	Chapelle Balthus. Projection interactive de films vidéo. Adjonction d'un film de 19 minutes dans le système interactif en place dans la chapelle, en plus des 3 films à choix. Réouverture du projet en studio. Chargement sur équipement identique à celui de la chapelle. Prise en charge et formatage du nouveau film. Modification de la programmation de l'interface sur Panel PC tactile. Adjonction de nouvelles pages fournies, programmation des nouveaux liens et authoring du lecteur vidéo.
Fondation Verdan Lausanne	Exposition "Peau". Fourniture d'équipement audio, prise en charge de divers films, multiplexage et transfert sur cartes mémoires CF.
Bibliothèque de Genève Genève	Exposition Gallatin. Adjonction d'un haut-parleur et de casques d'écoute aux modules écran vidéo interactif sur pied.
Musée d'art et d'histoire Fribourg	Exposition "Sculpture 1500". Équipement de diffusion de films vidéo sur un écran couplé à un mini lecteur vidéo numérique sur carte mémoire permettant la diffusion en boucle automatique d'un ou plusieurs films en tous formats. Cet équipement permet un fonctionnement entièrement automatique, commandé à l'allumage et à l'extinction directement par le secteur.

Vallée de la Jeunesse Lausanne	Fourniture et prise en charge des contenus pour des lecteurs audio-vidéo interactifs sur carte mémoire.
Musée d'ethnographie Neuchâtel	Exposition "...Apocalypse". Programmation d'un Show Control, branchement d'une Move-Box, compression d'une séquence Final Cut Pro et authoring pour lecteur Roku.

2010

Alimentarium Vevey	Cinéma 3D – Horloge compte à rebours. Affichage d'un compte à rebours sous forme de clip vidéo sur écran plat TFT 17". Synchronisation avec les signaux lumineux rouges et verts générés par l'ordinateur central. Réalisation d'un clip vidéo avec texte en 3 langues et animation sous forme de compte à rebours genre horloge digitale.
Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains	Exposition "Galactic Hits". Diffusion de clips audio en MP3 au moyen de lecteurs sur cartes mémoire SD et casques d'écoute légers. Diffusion de clips vidéo sur 6 télévisions à tube diverses fournies avec diffusion du son par balayage de chaque source sur une paire de casques, temporisation gérée par automate programmable. Diffusion interactive de séries de clips audio au moyen de 2 écrans tactiles, avec menu pour 14 et 20 séquences et lecture des clips audio sous forme de vidéo avec image fixe d'information fournie par clip.
Alimentarium Vevey	25 ^e anniversaire – Concours de courts-métrages. Diffusion interactive des films des lauréats sur 2 bornes avec casques. Formatage des 8 films et copie sur carte mémoire dans un format adéquat, authoring de la carte pour fonctionnement en boucle. Création de 3 pages de menu et programmation de l'interactivité avec l'écran tactile et compilation.
Alimentarium Vevey	25 ^e anniversaire – Concours de courts-métrages. Projection en boucle automatique des films ayant remporté le concours du 25 ^e . Equipement de projection, formatage des films et copie sur carte mémoire dans un format adéquat, authoring de la carte pour fonctionnement en boucle.
Alimentarium Vevey	"Anatole" et "Pizza". Remplacement de l'équipement vidéo, récupération et formatage du fichier vidéo pour utilisation sur lecteur à carte mémoire.
Bibliothèque de Genève Genève	Espace Ami Lullin. Fourniture de 8 modules de projection en vidéo HD montés avec lecteur vidéo HD sur carte mémoire et alimentation intégrés. Modules montés dans un châssis fourni sur mesure en métal noir avec partir arrière amovible et pied de fixation adapté aux vitrines. Fonctionnement interactif avec 4 touches intégrée sur le côté du châssis permettant de visionner 3 séquences différentes, avec retour automatique sur boucle d'interlude servant de menu et retour au menu en tout temps.

Bibliothèque de Genève Centre d'iconographie genevoise Genève	Exposition "Tournez la page !" Réalisation de montages vidéo en haute définition sur la base de 966 documents photographiques numérisés ainsi que de textes. Création de pages de menu pour chaque écran, montage des images fixe en enchaînement avec effet 3D de tourner de page, mise en page des images sur fond gris, création de légendes, création d'un indicateur de durée pour chaque séquence. Compression en MPG HD, chargement sur cartes mémoires et authoring des lecteurs vidéo HD interactifs pour sélection de chaque séquence par bouton poussoir et retour permanent au menu.
Association Films Plans-Fixes Lausanne	Film Plans-Fixes "Anne-Marie Im Hof-Piguet" Montage du film et travaux de post-production jusqu'à la sortie d'un DVD master.
Musée romain d'Avenches Avenches	Exposition "Palais en puzzle". Réalisation de 7 petits films vidéo tournés en HD sous forme de dialogue entre une archéologue actuelle et le fantôme de l'intendant romain du palais, objet de l'exposition. Tournage des scènes avec 2 acteurs en décor naturel dans le dépôt du musée. Intégration de séquences d'animation en 3D et d'images fixes. Doublage en allemand du film original tourné en français. Projection des films sur écrans plats en qualité haute définition. Ecriture des dialogues et mise en scène d'après des textes et des scénarios français fournis. Fourniture de divers équipements audiovisuels.
Technicongrès Martano SA Brent	Laténium, diffusion interactive de films vidéo. Transfert de films vidéo et de fichiers audio fournis sur DVD et CD audio pour utilisation sur des lecteurs audio-vidéo interactifs statique sur carte mémoire SD et fourniture des appareils et accessoires nécessaires.
Musée et Chiens du St-Bernard Martigny	DVD du film "François le pèlerin". Réalisation d'un DVD avec le film "François le pèlerin" accompagné d'un bonus sur le tournage du film. Gravure industrielle des DVD avec impression couleur, boîtier DVD standard, jaquette, livret 4 pages et cellophane.
Musée et Chiens du St-Bernard Martigny	DVD du film "Attachez vos ceintures". Prise en charge des documents graphiques pour le label et la jaquette, coordination avec le laboratoire de gravure. Fourniture des DVD avec impression couleur, boîtier noir, jaquette et cellophane.
Musée des Ormonts Vers-l'Eglise	Exposition "Photographies aux Ormonts". Divers équipement pour projections vidéo et interactives, bornes audio, etc. Installation d'un appareil-photo reflex numérique sur carte mémoire SD réglé sur un cadrage précis avec possibilité pour les visiteurs de déclencher une prise de vue au moyen d'un bouton de commande. Montage de séquences audio d'ambiance. Préparation, compression et chargement sur carte d'images pour projection plein écran. Montage d'une séquence vidéo HD avec 270 images pour projection plein écran.

Musée du Vieux Pays-d'Enhaut Château-d'Œx	Fourniture d'un système d'audio-guides. Audio-guides Xperience de marque RSF, équipés d'une mémoire permettant 36 heures de contenu. Exposition "Lettres d'un émigré aux siens". Conversion et compression spécifique des fichiers audio pour audio-guides Xperience. Formatage et création des dossiers pour le chargement sur les audio-guides. Chargement des audio-guides et mise en service.
Musée Ariana Genève	Exposition permanente – parcours audio-guidé. Correction du mixage avec les musiques.
Alimentarium Vevey	Musée de l'Alimentarium. Remplacement des lecteurs CD interactifs des stations "Chocolat" et "Distribution". Stations avec messages audio seuls. 2 lecteurs avec 1 message en 3 langues par station. Touches lumineuses avec LED pour choix des langues.
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel	CD-ROM "Neuchâtel, histoire d'un paysage urbain". Mise à jour de 2 CD-ROM (un PC et un Mac) à partir de versions réalisées en 1998 pour utilisation sur les systèmes d'exploitation actuels.
Clin d'Ailes Payerne	Musée de l'aviation militaire de Payerne. Fourniture d'un système d'audio-guides. Audio-guides Xperience de marque RSF, équipés d'une mémoire permettant 36 heures de contenu. Valise de rangement et de présentation pour 50 audio-guides. Transmetteur de zone RF pour déclenchement synchro direct ou zone "On demand" (32 zones dans la même pièce) ou "Alarme".
Fondation Gianada Martigny	Exposition "Léonard de Vinci". Fourniture de divers équipements multimédia pour bornes vidéo interactives.
Musée national suisse Prangins	Exposition "Papiers peints". Divers équipements audiovisuels. Importation d'images en haute définition, montage de séquences en triptyque, formatage et programmation de lecteurs vidéo sur carte mémoire pour fonctionnement interactif.
Musée d'art et d'histoire Fribourg	Exposition "Chasse". Diffusion d'interviews en boucle sur 6 écrans. Réalisation de 6 interviews avec tournage en vidéo HDCAM. Installation de 6 écrans utilisés verticalement, fixés aux parois et reliés à des lecteurs vidéo sur carte mémoire. Fonctionnement automatique en boucle de chaque écran individuellement. Son de chaque film diffusé au moyen de 2 casques légers suspendus sous les écrans.
Technicongrès Martano SA Brent	Laténium, diffusion interactive de messages audio. Fourniture appareil et accessoires pour diffusion des messages audio par un lecteur audio-vidéo interactif statique.

Musée International de la Réforme
Genève

Transformation du sous-sol.
Divers équipements et réalisations audiovisuelles.
Réalisation d'une séquence vidéo sur rails en mouvement avec incrustation de textes déroulants.
Montage d'images fixes HD en animation avec 31 personnages, légendes en 3 langues à côté de l'image, liste des noms et catégories verticalement, avec mise en évidence du personnage choisi.
Montage d'une séquence en animation image fixe HD avec effets d'animation divers, composition de titres et textes.
Installation d'un système de diffusion audio dans un harmonium.
Montage de contacts sur 8 tirettes permettant aux visiteurs de déclencher 8 séquences musicales.
Projection d'une vingtaine d'images sur un petit écran LCD intégré dans une reproduction d'une lanterne magique. Une manivelle déclenche à chaque tour une nouvelle image.
Diffusion en boucle d'une ambiance sonore de chants d'oiseaux.
Montage de l'équipement dissimulé dans l'embrasure de la fenêtre.
Projection synchronisée de 12 images montées en images fixes HD sur 2 moniteurs 32" placés côte à côte, cartes et légendes sur écran de gauche et textes en 3 langues sur écran de droite, sans son, en défilement continu.
Projection de 2 films sur 2 écrans disposés côte à côte sur une paroi.
Récupération d'un film existant pour montage de 2 films différents.
Nouveaux commentaires en 3 langues (intégrés dans les audioguides). Adjonction de nouvelles séquences vidéo fournies.
Projection de 5 films en synchronisation sur 5 grands écrans ultraplats. Projection synchronisée avec effet de mise en valeur de séquences en alternance sur chaque écran, avec utilisation des haut-parleurs intégrés dans les écrans.
Mise à jour du contenu des audioguides en fonction des nouveaux films et adjonction de nouveaux commentaires au sous-sol.

Fondation FABER
Lausanne

Module
Fourniture d'un équipement vidéo. 2 écrans plats à fixer en mur d'images, l'un sur l'autre, en position portrait, un lecteur audio-vidéo sur carte mémoire servant à la diffusion du film.
Prise en charge du film vidéo sur DVD, extraction et formatage, programmation et authoring de la carte mémoire pour fonctionnement en boucle automatique.

Alimentarium
Vevey

Musée de l'Alimentarium, "Tube digestif".
Reconstitution de l'organigramme de fonctionnement. Identification de l'ensemble des câbles. Identification et inventaire de l'ensemble des composants du système. Ouverture de l'ensemble des chemins de câbles. Identification de tous les fils, schémas de raccordement, inventaire des contacts, relais, boutons poussoirs, cellules de détection. etc. Création d'un schéma complet de fonctionnement. Remise en état.
Tournage d'une séquence vidéo d'un cycle complet de fonctionnement de l'animation, cadré sur les entrées et sorties de l'automate, pour une meilleure identification des timers de chaque phase de l'animation.

Espace Ballon
Château-d'Œx

Exposition "Du ballon sonde au drone d'aujourd'hui".
Diverses prestations audiovisuelles et équipements.
Sous-titrage de films fournis. Repérage et détection des commentaires, traduction et création des sous-titres en français, allemand et anglais.

2009

Darwel SA
Lausanne

Sanofi Aventis – Meeting de Cycle – Davos.
Montage de diverses séquences, compression et authoring. Création graphique pour la face du DVD et d'un menu.
Gravure de DVD avec impression couleur.

Musée gruérien
Bulle

Exposition temporaire "Patagonie".
Location d'équipement audiovisuel, préparation, chargement des contenus et installation.

Code couleur
Romanel-sur-Lausanne

Alimentarium – Exposition "De la Cuisine à l'usine".
Démontage, transport, installation et adaptation de l'exposition à Balaxert.

Les Musées d'Art et d'Histoire
Genève

Musée Ariana. Audioguides.
Fourniture de 30 audioguides, y compris la réalisation du contenu sonore en 3 langues.

Musée du Léman
Nyon

Exposition "Léman maniac".
Divers équipement audiovisuel.

Musée d'art et d'histoire
Neuchâtel

Exposition "Le monde selon Suchard".
Divers équipements audiovisuels, réalisations SFX, recherche de bruitages, montage de 2 bandes sonores, montage de clips vidéo et formatage pour utilisation en boucle avec des lecteurs Movebox.

Musée International de la Réforme
Genève

Exposition "Une journée dans la vie de Calvin".
Équipement audiovisuel complet des 8 cabines constituant l'exposition. Lecteurs audio-vidéo à double cartes avec 4 piste audio synchro, projecteur vidéo, mini haut-parleurs intégrés dans des psautiers comme écouteurs, haut-parleurs encastrés dans le plafond des cabines, casques stéréo sur tablette avec commutateur à 3 positions pour changement de langue.

Musée romain d'Avenches
Avenches

Exposition "Amor".
Matériel multimédia, préparation des contenus pour des images interactives et création d'une ambiance sonore.

Association Chapelle Balthus
Rossinière

Projection interactive de films vidéo.
Équipement multimédia, programmation sur soft spécifique avec intégration de textes, d'images et de boutons.

Musée d'ethnographie de Neuchâtel
Neuchâtel

Exposition "Helvetia Park".
Divers équipements audiovisuels, conception technique, programmation, montage, compressions de documents vidéo et audio.

Musée du Léman Nyon	Salle CGN. Équipement audiovisuel, montage raccourci d'un film et compression.
Darwel SA Lausanne	Swiss Military Watch "20'000 Feet". Montage d'un clip court pour utilisation sur le web à partir de fichiers vidéo fournis.
Musée gruérien Bulle	Table d'écoute CD. Remise en état des casques d'écoute, matériel audio.
Graphix Fribourg	Comptoir de Bulle, stand "Château de Gruyères". Équipements audiovisuels, location et réglages.
Musée de Zoologie Palais de Rumine, Lausanne	"Oh my God – Darwin et l'évolution". Diverses installations d'équipements audiovisuel. Projection vidéo sur écran dans des cubes de projection. Station d'écoute audio avec 2 casques. Lecture en boucle automatique. Projection d'un film en boucle sur écran encastré au moyen d'un lecteur vidéo sur carte mémoire.
Alimentarium Vevey	"Espace Junior". Remplacement d'une station du "Menu interactif" par un nouvel équipement composé d'un écran tactile 15" avec PC intégré et d'un scanner de code-barres. Fabrication des supports adaptés, chargement du programme et paramétrage du lecteur de code-barres.
Musée gruérien Bulle	Exposition "Marcel Imsand". Montage d'un clip vidéo à partir de différents DVD, visionnage de rushes sur 16mm, sélection des images intéressantes et télécinéma sur cassette DVCAM, importation sur Final Cut Pro et montage d'une série de séquences.

2008

Montage AVID	Film "Des images en taule" de Denise Gilliland.
Alimentarium Vevey	Exposition temporaire "De la cuisine à l'usine". Équipement de diffusion audio, vidéo et bornes interactives.
Alimentarium Vevey	Exposition permanente - Espace Juniors "Tunnel de visite du tube digestif". Diverses installations audiovisuelles. Reformatage et compression des films.
Musée du Léman Nyon	Salles Piccard. Modernisation de la technique audiovisuelle. Remplacement des équipements audio et vidéo et adaptation des contenus. Développement et programmation d'un logiciel de commande pour une présentation interactive.

Espace Rousseau Genève	Réalisation d'un DVD présentant le projet de réalisation d'une "Maison Rousseau" au 40, Grand'Rue.
Musée du Léman Nyon	Exposition "Plunk et Replunk". Sonorisation dans la zone des aquariums. Fonctionnement en boucle sur minuterie gérée par un détecteur de présence infrarouge.
Musée Romain Nyon	Utilisation d'un Mac G4 à la façon d'une borne interactive simple.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Précieux Bois". Divers équipements audio et vidéo en location. Montage, importation et compression des différents documents vidéos et sonores.
Espace des Invention Lausanne	Exposition "De Temps en Temps". Fourniture et installation de différents dispositifs audiovisuels. Création d'effets sonores et de bruitages, enregistrements, montage et mixage. Montage de clips vidéo.
Musée des Ormonts Vers-l'Eglise	Projections vidéo et interactives et bornes audio. Diverses installations audiovisuelles. Montage de 42 films pour une durée totale de 200 minutes.
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne	Salle Troyon. Equipped de sonorisation fixe permettant de sonoriser des projections vidéo occasionnelles et d'utiliser un micro à main sans fil.
Alimentarium Vevey	Exposition temporaire - "Pomme de terre". Fourniture de 2 écrans tactiles avec PC intégrés, intégration dans des socles de bornes interactives existants et adjonction d'un casque.
Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains	Espace Jules Vernes. Divers équipements audiovisuels pour projection de conférence, projection d'exposition, postes d'écoute, borne vidéo, station interactive, automate d'éclairage et différentes prises micros.
Montage AVID	Film "Article 43" de Denise Gilliard. Travaux de montage et post-production.
Musée gruérien Bulle	Exposition "Caramel". Equipped audiovisuel, prise en charge et gestion des contenus et installation.
Clinique de Genolier Genolier	Diffusion "Liste des chaînes TV". Equipped multimédia et gestion du contenu pour diffusion en boucle.
Alimentarium Vevey	Exposition permanente "Mythes du Feu". Remplacement de l'équipement, récupération des fichiers audio et vidéo et programmation des Show Control.

Fondation Verdan
Lausanne

Exposition "Chronopoly".
Équipement audio et vidéo, téléchargement, compression et multiplexage des fichiers audio et vidéo.

Musée gruérien
Bulle

Exposition temporaire "Miroirs d'argent".
Location de matériel multimédia, traitement du contenu en vidéo haute définition et prise en charge du fichier audio.

Espace Rousseau
Genève

"Jean-Jacques Rousseau musicien".
Gravure de CD audio avec impression couleur.

2007

Alimentarium
Vevey

Exposition temporaire "Couverts...découverts".
Plusieurs équipements de diffusion audio ou vidéo, en projection par beamer ou sur écrans plats. Fonctionnement entièrement automatisé.
Montage des séquences audio et vidéo, compressions MPG et formatage.
Réalisation de séquences vidéo HD à partir d'images fixes en haute résolution (gravures, dessins, etc.)
Diffusion automatisée en boucle sur Mac Mini et beamer, au format H.264.

Musée du Léman
Nyon

Modernisation de l'espace "Pêcheurs du lac".
Refonte d'un spectacle audiovisuel avec éclairages programmés.
Pilotage par show control Minipilote RSF, avec effets lumineux, commutation de haut-parleurs et d'écrans vidéo. Fonctionnement interactif en 3 langues. Y compris montage du contenu vidéo et audio, programmation et installation.

Montage AVID

Film "Birmanie, sous le regard des bouddhas" de Willy Randin.

Espace Rousseau
Genève

Réalisation de 2 versions linguistiques supplémentaires, pour le parcours d'audioguidage. (Espagnol et chinois mandarin)
Enregistrements avec speakers, montage et mixage, installation.

La Maison du gruyère
Pringy/Gruyères

Vente de 15 audioguides RSF Compact 3 complémentaires.

2006

Musée international d'horlogerie
La Chaux-de-Fonds

Vente de 25 audioguides RSF modèle Xperience, avec kit de chargement de contenu, pour utilisation par le musée.

Montage AVID

Film "Sénégal, des énergies pour demain" de Willy Randin.

Alimentarium
Vevey

Exposition temporaire "Sacrée banane !".
Plusieurs équipements de diffusion audio ou vidéos, en projection par beamer ou sur écrans plats. Fonctionnement entièrement automatisé, certains interactifs. Montage des séquences audio et vidéo, compressions MPG et formatage.

Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Catherine Louis". Location de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris transfert des fichiers, compression et programmation.
Musée et chiens du Saint-Bernard Martigny	Ouverture du nouveau musée. Plusieurs réalisations dans le cadre de l'exposition permanente. Film de fiction "François le pèlerin" tourné en vidéo HD. Projeté en triptyque panoramique sur 3 écrans par 3 projecteurs vidéo synchronisés, avec son 5.1 Surround. Réalisation, montage, montage son et fourniture du système de diffusion sur 4 canaux synchronisés. Fourniture de 50 audioguides RSF Xperience, y compris réalisation et montage du contenu en 3 langues. Présentation interactive d'une collection de 85 timbres-poste à l'effigie du chien Saint-Bernard. Réalisation de 85 séquences d'animation en haute définition, projetées sur un écran plasma de 50" et déclenchées au moyen de boutons poussoirs par le visiteur. Conception graphique, montage, programmation et fourniture de l'équipement de fonctionnement sur système Watchout de Dataton.
Musée du Léman Nyon	Nouvel espace d'exposition "Salles des sauveteurs". Fourniture de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris montage des contenus vidéo, compression MPG et transferts sur lecteurs numériques. Réalisation d'animations diverses sur maquette, (feux d'alarme, radar, feux bleus) avec utilisation d'un automate programmable. Installation des équipements.
Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Voir les Alpes". Location de divers équipements de diffusion audio et vidéo, sur supports statiques (cartes mémoire). Y compris transfert des fichiers, compression et programmation.

2005

Musée International de la Réforme Genève	Vente de 75 audioguides RSF Compact 3, avec meubles de charge, ainsi que divers équipements de synchronisation avec projections vidéo.
Musée gruérien Bulle	Réalisation d'une bande sonore illustrant l'incendie de Bulle de 1805, dans le cadre d'une exposition temporaire.
Montage AVID	Film "Etre et Savoir" de Denise Gilliand. Montage et post-production.
Musée gruérien Bulle	Animation de 3 maquettes présentant la ville de Bulle en 1792, 1912 et 2002. Séquences de commentaires interactives, synchronisées avec projections vidéo et éclairages animés. (Utilisation de projecteurs d'éclairage motorisés).
DVD Jacqueline Veuve	Réalisation d'une collection de 14 DVD regroupant les principaux films de la réalisatrice. Compression, authoring et graphisme des jaquettes. Pour diffusion en petites séries.

2004

Studio AVID	"Innover pour un Sahel vert". Montage d'un film documentaire pour Nouvelle Planète. Tourné en 16mm. Montage off line sur AVID Media Composer et conformation 16 mm c/o Egli Films à Zurich.
Studio DVD	Filmographie de Jacqueline Veuve. Réalisation d'une série de 13 DVD avec ses principaux films. Reprise de compressions Mpg2 existantes et compression de certains films. Création graphique pour jaquettes et faces DVD. Authoring de l'ensemble des DVD et gravure de petites séries en DVD-R. Authoring sur DVD Studio Pro.
Golay Lausanne	Réalisation d'un film de commande sur les activités lapidaires de l'entreprise. Tournage dans l'usine de Saint-Claude dans le Jura français, ainsi qu'au siège de Lausanne. Tournage en DVCam. Montage sur AVID Media Composer. Durée : 15 minutes, en français et anglais. Réalisation d'un DVD, avec graphisme et authoring.
Studio AVID	CAB production. Film "Tout un hiver sans feu". Synchronisation des sons de l'ensemble des plans tournés à 24 images/seconde. Derushage et synchro sur AVID Film Composer. Exportation en OMF sur disque dur pour montage réalisé en Pologne.
Sécheron Genève	Reprise du montage réalisé à l'occasion des 120 ans de l'entreprise et de son déménagement en 2002. Montage vidéo en format 16/9 pour réalisation d'un DVD. Adaptation du montage original. Montage sur Final Cut Pro, à partir des documents images originaux et de séquences vidéo d'archive. Durée : 63 minutes. Versions en français, anglais et tchèque. Compression pour DVD. Authoring et gravure d'un DVD Master.
Darwel Communication Lausanne	Réalisation d'un clip vidéo pour Gérald Genta. Montage sur AVID Media Composer et création d'un DVD.
jkdesign/Audemars Piguet	Animation lumineuse d'une maquette des bâtiments de la manufacture Audemars Piguet au Brassus, dans le cadre de leur nouveau musée.
Fromagerie de démonstration De Pringy / Gruyères	Remplacement des 150 audioguides Compact3 RSF par de nouveaux modèles, avec faces personnalisées.

2003

Darwel Communication Lausanne	FH (Fédération horlogère suisse). Exposition itinérante pour la promotion de l'horlogerie suisse. Réalisation de 7 films vidéo d'environ 5 minutes chacun, sur les différents aspects des métiers de l'horlogerie. A partir de matériel vidéo existant fourni par les entreprises affiliées. Commentaires en anglais et russe. Diffusion des séquences vidéo en MPG2 sur des écrans TFT intégrés dans les panneaux d'exposition. (2 écrans identiques par panneaux). Fourniture d'un équipement d'audioguidage RSF (25 appareils).
----------------------------------	---

Foire européenne de l'horlogerie la bijouterie/Bâle	Son synchronisé avec les images par balises infrarouges. Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la et de soirée. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans.
Musée de zoologie Lausanne	Exposition temporaire "Les animaux du 6ème jour". Sur un concept de jkdesign. Réalisation d'ambiances sonores accompagnant les 4 zones d'exposition. Diffusion en boucle sur support numérique à mémoires.
Edipresse Femina Lausanne	Importation de séquences Flash sur AVID. Montage et copie sur Beta SP pour utilisation en projection sur écran géant dans les halls de gare et lieux publics.
Montreux-Sport	A l'occasion des 100 ans du Montreux Football-Club, réalisation d'un spectacle audiovisuel sur grand écran. Show réalisé sur système Watchout. Durée 25 minutes. Projection lors d'une soirée de gala à l'auditorium Stravinski de Montreux devant 1200 personnes. Ecran géant de 10m x 4m. A partir de documents photographiques et films d'archives.
Museum für Urgeschichte Zoug	Equipement informatique dans une nouvelle salle du musée. Installation de 2 postes de travail sur ordinateurs Sony Vayo. Projection d'ambiance au moyen d'un projecteur Sony et d'un lecteur DVD. Montage d'un film en DV et gravure sur DVD pour fonctionnement automatique en boucle.
Studio AVID	Montage off line d'un film tourné en vidéo haute définition. Tournage d'une performance de Yoko Ono réalisée à Paris et documentaire sur Yoko Ono à Genève. Montage sur AVID Media Composer.
2002	
Golay Lausanne	Montage d'un film vidéo de 12 minutes sur la culture des perles à partir de documents existants. Commentaires en 5 langues.
Darwel communication Lausanne	Foire de l'horlogerie et de la bijouterie à Bâle. Montage d'un film vidéo de 9 minutes pour Goldpfeil, à partir de matériel existant. Compression DVD pour utilisation en boucle.
Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie/Bâle	Conférence de Presse des horlogers suisses. Projection Watchout haute résolution sur 1 écran géant de 7 mètres. Produits en incrustation sur fonds d'images vidéo travaillées en effets spéciaux. Montage vidéo en continu dans le stand. Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans.
Expo 02 J'Imagine Montreux	Spectacle de nuit "pouvoir et liberté" à Bienne. Coordination entre les intervenants pour la synchronisation et le pilotage automatique du spectacle.

Cinémanufacture Lausanne	Film "Jour de Marché" de Jacqueline Veuve. Montage image et post-production du film sur banc de montage AVID.
Espace Rousseau Genève	Réalisation et installation de l'ensemble des installations audiovisuelles du musée. Sur un concept de jkdesign. Système d'audioguidage RSF. (40 audioguides, 35 minutes de messages divers en 5 langues, commentaires des films d'animation synchrones.) Montage et mixage du contenu des audioguides. Montage sur AVID de 2 films d'animation à partir de séquences Flash. Lecture automatique MPG2 en boucle, sur lecteurs RSF à mémoire statique. Projection par projecteurs vidéo Nec. Projecteur d'éclairage à gobos et miroir programmable piloté en boucle et également synchrone avec les commentaires. Tous les supports de contenu et de commande sont numériques et statiques.
Edipresse Femina	Importation de séquences Flash sur AVID. Montage et compression MPG2. Authoring et gravure d'un DVD pour Lausanne utilisation lors d'une soirée événementielle.
Musée d'archéologie et d'histoire Lausanne	Palais de Rumine. "Les Celtes". Montage de 3 nouvelles séquences en projection panoramique. (2 projecteurs vidéo côte à côte en split). Sur un concept et des séquences d'animation sous Flash de jkdesign. Montage simultané et synchro des écrans gauche et droite sur AVID. Réalisation d'une bande son avec bruitages et effets spéciaux.
Sécheron	Réalisation d'un spectacle audiovisuel lors d'une soirée de Genève rétrospective. Projection sur écran géant (10m x 3m) en haute définition par système Watchout (3072 x 1024 pixels). 4 projecteurs vidéo Sony côte à côte en position verticale. Montage d'interviews et de séquences vidéo intégrées (format Quicktime-DV). Durée du spectacle : 51 minutes. 1 PC de production avec le spectacle programmé et 4 PC de diffusion reliés aux projecteurs vidéo.

2001

Chopard Genève	Installation et maintenance de l'exposition "4 siècles d'horlogerie suisse" à Koweït-City. Transfert et adaptation du diaporama sur système de projection numérique Watchout. Projection réalisée au moyen de 4 projecteurs informatiques Epson 2000 lumens. 1 Pc de production avec le spectacle programmé en boucle, et 4 ordinateurs G4 Macintosh reliés aux projecteurs. Fonctionnement automatique en réseau.
-------------------	--

Chopard Genève	Foire de l'horlogerie et de la bijouterie 2001 à Bâle. Soirée Chopard. Réalisation et projection d'un show en images numériques haute définition Watchout (4 écrans) et 1 vidéo synchronisée sur écran central. 800 personnes.
Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie/Bâle	Conférence de Presse des horlogers suisses. Projection Watchout haute résolution sur 3 écrans géants. Images fixes panoramiques, produits en incrustation et ambiance panoramique de fonds en animation MPG. Montage vidéo en continu dans le stand.
Museum In der Burg Zoug	Animation sonore et lumineuse d'une maquette de la ville de Zoug au 17ème siècle. 8 canaux de fibres optiques. 3 projecteurs d'éclairage à gobos et miroir programmable. 3 langues et 6 chapitres par langue. Console de commande interactive. Eclairages programmés et synchronisés avec commentaires. Système son et commande entièrement statique sur mémoires.
Technicongrès Montreux	Festival de Jazz de Montreux. Concert K&D au Miles Davis Hall Location d'une installation Dataton à 12 projecteurs de dias pour le concert K&D. Installation, répétition et maintenance lors du concert.
Palais de Beaulieu Lausanne	Réalisation d'un film vidéo de 10 minutes sur les activités du Théâtre de Beaulieu. Pour utilisation en boucle lors du comptoir suisse 2001.
2000	
Panorama Bourbaki Lucerne	Sonorisation du panorama Bourbaki, à l'occasion de la réfection complète du bâtiment et de l'exposition. 40 pistes sonores synchronisées. Ambiance sonore circulaire répartie sur plus de 30 sources synchrones. Commentaire à heure fixe en alternance. 4 langues (français, allemand, anglais et italien). Réalisation intégrale des bruitages à Paris en studio cinéma. Système de support des sons entièrement statique sur mémoires (fabrication RSF). Conception et développement d'un automate de gestion, avec tableaux d'affichage des heures de passage des commentaires et de la langue.
Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie/Bâle	Conférence de Presse des horlogers suisses. Diaporama à 6 projecteurs sur 3 écrans géants et projection vidéo intégrée sur écran central. Montage vidéo en continu dans le stand. Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection sur 3 écrans. Tournage d'un film vidéo sur le déroulement de la soirée.

Clinique de Montchoisi Lausanne	Réalisation d'un film documentaire sur la procréation médicalement assistée. Tournage en Beta SP. Montage sur AVID.
La Maison du Gruyère Pringy/Gruyères	Fourniture d'un équipement d'audioguidage RSF, avec 150 audioguides, programmés pour un usage en "self-service", avec 6 langues à choix. Compression des messages sonores, encodage et chargement des appareils.
Chopard Genève	Installation et maintenance de l'exposition "4 siècles d'horlogerie suisse" à Abu-Dhabi, lors d'une semaine culturelle suisse.
Musée d'archéologie et d'histoire Lausanne	Palais de Rumine. Réalisation audiovisuelle dans la deuxième aile du musée. "Les Romains". Montage d'un spectacle audiovisuel en projection panoramique. (2 projecteurs vidéo côte à côte en split). Sur un concept et des séquences d'animation sous Flash de jkdesign. Montage simultané et synchro des écrans gauche et droite sur AVID. Lecture automatique et interactive en MPG2, sur AlcornVideo Machine (disques durs).
Musée Gutenberg Fribourg	Réalisation et installation de l'ensemble des installations audiovisuelles du musée. Sur un concept de jkdesign. Système d'audioguidage RSF. (50 audioguides, 2h 30 de messages divers en 2 langues, commentaires des films d'animation et du diaporama synchrones.) Montage et mixage du contenu des audioguides. Montage sur AVID de 4 films d'animation à partir de séquences Flash. Lecture automatique MPG2 en boucle, sur AlcornVideo Machine (disques durs). Intégration au 3ème étage du diaporama à 9 projecteurs déjà réalisé.

1999

Musée gruérien Bulle	Exposition temporaire "Le Ranz des vaches". Stations d'écoute sonore interactives. Support des sons sur mémoires.
Foire européenne de l'horlogerie la bijouterie/Bâle	Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la et de soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au concours.
Swiss Loto Comptoir Suisse Lausanne	Diaporama avec 10 projecteurs. Projection en boucle en soft-edge sur le stand Swiss Loto, invité d'honneur du Comptoir.
Les Productions JMH Neuchâtel	Montage numérique sur AVID de 10 émissions de télévision pour la Télévision Suisse Romande. Série "Dossiers Justice" 10 émissions de 50 minutes en bicanal français-anglais.

Fondation Mont-Riant
Yverdon-les-Bains

Diaporama avec 3 projecteurs en fondu-enchaîné.
A l'occasion d'un anniversaire de la Fondation.

Chopard
Genève

Diaporama sur 6 écrans avec 12 projecteurs. Réalisé sur un concept de jkdesign, dans le cadre d'une exposition itinérante sponsorisée par Chopard sur le thème "4 siècles d'horlogerie suisse".

1998

Musée d'archéologie
Zoug

Dans le cadre du nouveau musée d'archéologie. Création d'ambiances sonores stéréo servant d'animation dans 6 scénographies sur différentes périodes de la préhistoire. (Néolithique, Fer, Bronze, Romains, Moyen-âge, etc.) Recherches sonores, montage et gravure sur CD. Diffusion en boucle sur lecteurs CD.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses, avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu dans le stand.
Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au concours.

Philip Morris
Lausanne

Projection d'un diaporama à 9 projecteurs dans le cadre de la présentation interne de la nouvelle campagne de publicité Marlboro.

Les Productions JMH
Neuchâtel

Montage numérique sur AVID de 9 émissions de télévision pour la Télévision Suisse Romande. Série "Dossiers Justice" 9 émissions de 50 minutes en bicanal français-anglais.

1996

Exportateurs des vins suisses
Lausanne

En collaboration avec jkdesign. Réalisation d'un film vidéo et d'un diaporama à 4 projecteurs. En 3 langues, 16 minutes.

Musée du Cirque
Rapperswil

4 montages vidéo sur des thèmes de la vie du cirque. Entièrement basé sur les archives film du Cirque Knie. 4 montages d'env. 10 minutes présentés en continu sur des moniteurs vidéo. (Sur CD-vidéo).

Fromagerie de Gruyères
Pringy/Gruyères

Nouveau spectacle audiovisuel. Diaporama à 8 projecteurs, 5 langues, lumières. Nouvelle installation.

Foire européenne de l'horlogerie
et de la bijouterie/Bâle

Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses, avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu dans le stand.

	Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au concours.
Centenaire des TL Lausanne	Vaste animation audiovisuelle, (vidéo, diaporama, sons, automates, etc.) pour l'exposition au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne à l'occasion des 100 ans des Transports publics lausannois.
Armée du Salut	Film vidéo sur leur activité au Zaïre. Monté sur système vidéo numérique broadcast AVID.
Restoroute de Bursins Nyon	Réalisation de courts dessins animés et de séquences vidéo promotionnelles sur les aspects touristiques de la région. Tournage, montage et transfert sur laser disque vidéo. Diffusion en continu sur des petits moniteurs intégrés dans des sculptures.
Compagnie générale des eaux Paris.	Réalisation d'un commentaire sonore et de la synchronisation d'éclairages sur une maquette de station d'épuration présentée lors d'expositions itinérantes. Installation technique avec lecteur de CD en boucle et interactivité.
Etoile Production Zurich	Montage sur système de montage numérique AVID d'un film d'une heure sur le langage des sourds, réalisé par Phil Dänzer. Effets spéciaux, sous-titrage. 2 versions linguistiques.
Musée Gutenberg Fribourg	Pour la promotion du futur musée de l'imprimerie et des arts graphiques de Fribourg. Réalisation d'un spectacle audiovisuel à 9 projecteurs en 2 langues, itinérant.
Foire européenne de l'horlogerie et de la bijouterie/Bâle	Traditionnelle conférence de Presse des horlogers suisses, avec diaporama à 10 projecteurs. Montage vidéo en continu dans le stand. Prix Golay Buchel. Responsable de la partie audiovisuelle de la soirée, avec projection audiovisuelle des bijoux participants au concours.
Musée d'archéologie et d'histoire Lausanne	Dans le cadre de la nouvelle salle d'archéologie. Spectacle audiovisuel avec 15 projecteurs de dias, sur un immense écran de 12 m de long. 4 séquences sur des thèmes archéologiques. Montage, réalisation technique, sonorisation et installation technique.

1995

Lille. SITEM. Janvier 1995	Salon international des techniques muséographiques. Présence en tant qu'exposant. Contacts et projets en France et en Belgique.
----------------------------	---

Musée du Léman, Nyon.	Adaptation vidéo d'un diaporama. Montage intégral des images sur système de montage numérique virtuel AVID en qualité "broadcast". Images transférées par PhotoCD.
Golay Buchel	Prix Golay Buchel 1995 à Bâle. Projection d'un diaporama lors de la cérémonie de remise du Prix. Tournage vidéo Betacam et réalisation d'un film vidéo sur la soirée.
Darwel	Foire Mondiale de l'Horlogerie et bijouterie 1995 à Bâle. Diaporama à 8 projecteurs lors de la conférence de presse officielle des exposants suisses. Réalisation d'un montage vidéo à partir de photos numérisées et de documents informatiques sur système de montage numérique virtuel AVID et diffusion sur le stand au moyen de lecteurs Betacam et moniteurs vidéo.
Swissair/TELECOM	TELECOM 95. Projection de textes sur le sol à la verticale au moyen de 12 projecteurs Kodak S-AV 2060.
Musée d'art et d'histoire Genève	Réalisation d'une vitrine prototype dans le cadre d'un projet de musée itinérant des instruments anciens. Diffusion de sons d'instruments en continu sur mémoires (Eprom) et sonorisation par casques infrarouges sans fils.
1994	
Foire de Bâle 94 Stand d'information des horlogers suisses	Diaporama pour la conférence de presse officielle des horlogers suisses et installation informatique interactive dans le stand d'information.
Salon de l'auto de Genève 1994	Nissan. Automatisation d'un show multimédia avec projection vidéo, danseurs et mimes, lumières et voiture automatisée. Fonctionnement entièrement automatique avec gestion par ordinateur. Ornex. Show d'éclairage sur exposition Barclay de voitures anciennes des années 50. 64 circuits de lumière entièrement automatisés sur musique.
Musée du Léman/Nyon	Diashow sur la construction d'une barque vers 1700. 2 projecteurs en fondu-enchaîné, sur système DATATON avec fonctionnement automatique par poussoir public.
Urbaplan/Ville de Lausanne	Diashow pour exposition ouverte au public sur l'aménagement du quartier de St-Laurent à Lausanne en espace réservé aux piétons. 4 projecteurs en fondu-enchaîné. Rétroprojection automatisée par poussoir public.
Florès/Ville de Lausanne	Lightshow musical pour les fleuristes vaudois lors de l'exposition des floralies lausannoises. 32 circuits de lumière synchronisés sur une bande musicale. Fonctionnement entièrement automatisé. Programmation sur système DATATON.

Golay Buchel/Foire de Bâle 94	Diashow et accompagnement visuel lors de la soirée de remise traditionnelle du Prix Golay Buchel aux apprentis bijoutiers à l'occasion de la foire de l'horlogerie et de la bijouterie de Bâle.
ADIA	Clip vidéo en 2 langues pour projection lors de matchs de hockey en patinoire à Bienne. Montage réalisé entièrement sur système de montage virtuel numérique on-line AVID.
Pharmatic	Réalisation d'une soirée-événement à Berne au Kursaal pour le lancement d'un nouveau logiciel informatique pour les pharmaciens. Réalisation d'un diashow sur 4 projecteurs dias xenon incorporant des effets laser programmés et des jeux d'éclairage. Coordination de l'ensemble de la technique spectacle pour la soirée.
Restoroute de Martigny	Automatisation d'une maquette géante du relief du canton du Valais, présentée dans une fosse sous une dalle de verre. Effets lumineux interactifs par fibres optiques. 18 choix de thèmes (sentiers pédestres, chemins de fer, stations touristiques, glaciers, domaines skiables, etc.) 3 moniteurs vidéo et choix possibles par le public sur une console de commande. Très grand succès populaire.
Philip Morris/Lausanne	Equipped de pilotage de projecteurs de diapositives dans leur salle de conférence. Automatisation de 4 projecteurs de diapositives incorporés dans un équipement audiovisuel de salle de conférence. Gestion par automate programmable.
Paris. Salon des musées.	Présence en tant qu'exposant, en partenariat avec Tcherdyne associés, partenaires de longue date, designers et spécialistes en muséographie. Contacts avec les grands musées comme La Villette (Cité des sciences), le Centre Pompidou (Beaubourg), etc.

Extrait des principales réalisations audiovisuelles entre 1972 et 1994

Services Industriels de Genève synchronisée dans des vitrines	Diaporama avec 32 projecteurs, 2 écrans vidéo et animation Nombreuses animations d'expositions.
ECA (Etablissement Cantonal d'assurance)	Exposition du Centre de formation de la Grangette Animation sonore interactive au moyen de sons numérisés sur EPROM. (Plus de 100 messages différents).
Tunnel du Gothard (Airolo et Göschenen)	Diaporama à 9 projecteurs automatisé.
Musée du Blé et du Pain	Diaporama à 6 projecteurs et 12 groupes d'éclairage programmés.
Sicpa	Diaporama avec 20 projecteurs dans la Géode à Paris.
Golay Buchel	Plusieurs diaporamas et shows de présentation de bijoux.
SIA (Société suisse des Ingénieurs et Architectes)	Diaporama à 9 projecteurs.

CFF (Rail 2000) (Comptoir suisse)	13 diaporamas avec 90 projecteurs et ambiances.
Comptoir Suisse 1990	"Le Léman". Diaporama panoramique avec 72 projecteurs.
Canton de Neuchâtel effets d'éclairages et animations d'images.	Présence à l'Olma à Saint-Gall 1992. Diaporama avec 32 projecteurs,
Musée du Gothard	Diaporama à 15 projecteurs et 15 groupes d'éclairage programmés.
Musée de Romainmôtier	Diaporama avec 9 projecteurs.
Mines et Salines de Bex	Diaporama avec 6 projecteurs et 4 langues simultanées.
Musée du Chemin de Fer	Diaporama avec 13 projecteurs et animations de maquette Vallorbe par 12 groupes d'éclairage programmés.

Musée International d'Horlogerie
de La Chaux-de-Fonds

2 pavillons itinérants "L'Homme et le Temps".
Diffusion de séquences vidéo sur 6 moniteurs et 50 effets
d'éclairages synchronisés sur des objets exposés. Son en 2 langues
par casques infrarouges. Automatisation totale des pavillons.

Musée de Burgdorf (Musiques,
costumes et traditions populaires)

Plusieurs diaporamas à 15, 4 et 3 projecteurs.
Nombreux effets d'éclairages programmés. (Plus de 80 groupes).
Banques de données sonores interactives sur CD. Animation sonore
de zones d'expositions. Diffusion du son en 4 langues simultanées
par casques infrarouges.

Pavillon suisse de l'exposition
universelle de Gênes 1992

Diaporama à 15 projecteurs et animation sonore et lumineuse
programmée du pavillon. Avec effets laser et fumée. Sons sur Eprom.
Automatisation d'un grand jeu public. Automatisation totale des
enchaînements audiovisuels et d'ambiance dans l'ensemble du
pavillon.